

Acta Asamblea General Ordinaria Asociación Cultural GAP Asturias

Celebrada el 2 de octubre de 2020 en el salón de actos de la Escuela de Minas, Energía y Materiales de Oviedo, c/ Independencia 13, 33004 Oviedo, Asturias

18:25 h. Primera convocatoria

18:45 h. Segunda convocatoria

ORDEN DEL DÍA:

1. Apertura y firma de asistentes.
2. Actividades y eventos en desarrollo: Exposición Interpretaciones Artísticas 2019/2020, EXPOPrimavera2020, EXPOviedo2020, EXPOPeregrina2021 y MiEXPO.
3. Presentación de otras actividades/evento/gestiones realizadas.
4. Ruegos y preguntas.

1. Se firma hoja de asistentes a la Asamblea y se entregan los carnés a los nuevos asociados asistentes.
2. Se comenta que la EXPOviedo2020 está exhibida durante todo el año en el pasillo de la Escuela de Minas. Cada artista puede presentar una obra de cualquier tamaño y cambiarla cada mes. La EXPOviedo2020 se mantendrá hasta enero, en que comenzará la EXPOviedo2021 y cada artista tendrá que sustituir su obra.

La EXPOPrimavera2020 se realizó en la Casa de la Cultura de Candás. Salió muy bien y gustó mucho. Actualmente está expuesta hasta el 19 de octubre en la Escuela de Minas a la entrada del salón de actos.

A partir del 19 de octubre iniciamos MIEXPO, en la que cada socio artista podrá exponer su obra individualmente durante dos semanas. La idea es que al menos la sala permanezca abierta de 18 a 20 h, si puede ser custodiada, y si no, permanecerá cerrada durante las horas que haya supervisión. Cada artista puede exponer tantas obras como quepan, aunque tienen que ir pegadas a la pared al ser un lugar de evacuación. El turno de exposición le corresponde a la persona que le toque por número de afiliación y puede juntarse con otros artistas para exponer colectivamente.

Con respecto a la EXPOPrimavera2021 se celebrará en Gijón en mayo en el Centro Jovellanos. Las 30-35 obras a exponer, serán del tamaño estándar 40x50 y se haría una convocatoria de participantes con tres meses de anticipación.

La EXPOPeregrina 2021 se va a realizar en la sala de Trascorrales, por mediación de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo. Nos dan respaldo para todo y nosotros coordinamos la exposición. El Ayuntamiento participará en la selección de las obras que se expondrán. En la web de la Asociación vienen las bases de número de obras, tamaños, etc. El coste es de 10 € para los asociados y de 35 € para los no asociados. Las obras se preseleccionarán el 15 de noviembre, mediante foto de la obra, que se enviará por correo electrónico. Se le comentó al Ayuntamiento la posibilidad de hacerla de forma itinerante, aunque realmente ellos estarían más involucrados en los eventos en su origen (Oviedo) y en el final del Camino (Santiago), con la posibilidad de hacer un evento allí cuando lleguen allí las obras.

Vinculado a esta exposición podemos también invitar a escritores, artistas, deportistas, etc., vinculados con el Camino de Santiago, a dar charlas relacionadas con el Camino. Nosotros podemos proponer invitados y el Ayuntamiento se encargaría de realizar las invitaciones, encargarse de las acomodaciones, etc. Estas charlas se celebrarían lugares indicados por el Ayuntamiento, como por ejemplo en el Auditorio.

El Ayuntamiento solicita que durante el evento esté alguien siempre presente de la Asociación en la sala, que pueda explicar las obras, independientemente a la seguridad e infraestructura que ellos aporten.

3. Se comenta que la concejalía de Cultura de Oviedo, vendrán a Minas a ver en qué pueden usar la Escuela para eventos. Luego veremos si esto encaja con los intereses de la Asociación.

La asociación, a sugerencia de la Escuela, comunica la posibilidad de usar unas paredes de un patio interior para pintarlo y ser usado para actividades muralistas. Recomendamos el poner unos paneles tratados para su uso a la intemperie y unos rieles que se puedan montar y desmontar después de ser usados.

Se han hecho gestiones en Avilés para determinadas salas, pero de momento no ha salido nada.

Los viernes de tertulia han quedado suspendidos de momento con el problema del Covid.

En la Escuela de Minas se está utilizando el aula 6 para uso de la Asociación y se han dividido los días de la semana para diferentes jornadas: digitales, dibujo, pintura al agua, fotografía y óleo. Se pueden impartir clases cobradas si se contribuye una parte con la Escuela. El aula puede usarse también para hacer alguna charla, actividad, sesión de fotos, que cualquier miembro de la Asociación necesite, solicitándolo previamente. Al lado del aula hay veinte taquillas sin llave, que están disponibles y son utilizables. Como el presupuesto para poner llave maestra a las veinte taquillas es enorme, probablemente se pongan cerraduras normales para uso de la Asociación.

Se está estudiando hacer una galería virtual, pero de momento es muy complicado y lleva mucho trabajo de mantenimiento.

Se comentan las dos vacantes que se han producido en la junta directiva de la Asociación y que de momento no se ocuparán.

José Ramón, el tesorero, comenta que las cuentas de la Asociación son positivas y presentan superávit, siendo los gastos hasta la fecha muy reducidos y solo se gasta en rieles, marcos, catálogos, folletos, seguro de responsabilidad civil, propaganda, etc.

Se comenta que se ha mantenido reunión con Caja Rural y está dispuesta a colaborar.

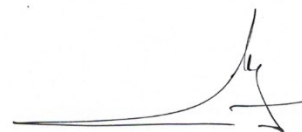
Y por último que se han impreso 5.000 folletos que se entregarán en zonas céntricas de la ciudad, para dar a conocer la Escuela y la Asociación.

4. Se pregunta si hay posibilidad de invertir en luz fija para la sala de entrada al salón de actos de la Escuela y se contesta que hay que hablarlo con la dirección de la Escuela, a ver si puede hacerse. La propuesta sería que la Asociación correría con los gastos de las luces y la Escuela se encargaría de la instalación.

Sin más asuntos tratados se cierra la asamblea a las 20:00



Fdo. El Presidente



Fdo. El Secretario