

# EXPOPRIMAVERA2021

EXPOSICIÓN COLECTIVA  
DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Gijón

Cultura  
y Educación



Gijón

Cultura  
y Educación

Asociación Cultural  
[www.gapasturias.com](http://www.gapasturias.com)

DEL 3 AL 16 DE MAYO DE 2021

**CENTRO DE CULTURA ANTIGUO INSTITUTO**

CALLE JOVELLANOS 21; 33201 GIJÓN, ASTURIAS; 985 181 001

HORARIOS DEL CENTRO: LUNES A VIERNES DE 9:00 A 21:30

SÁBADOS DE 10:00 A 14:00 Y DE 16:00 A 21:00

Y DOMINGOS Y FESTIVOS DE 10:00 A 14:00

## Introducción

La Asociación Cultural GAPAsturias (Grupo de Artistas plásticos y visuales del Principado de Asturias) es una asociación sin ánimo de lucro que fomenta y apoya el desarrollo de artistas profesionales y aficionados nacidos o residentes en Asturias. Fue creada el 11 de diciembre de 2019 y surgió como un proyecto asociativo cuyo objetivo es la promoción de los artistas y sus obras con todos los medios a su alcance, tanto en espacios virtuales: redes sociales, blogs, páginas web, etc. como en espacios físicos: centros culturales, salas de exposiciones, centros comerciales, locales de restauración, hoteles, etc. mediante exhibiciones, concursos, convenciones, mercadillos, subastas y otras actividades que visualizasen sus creaciones.

GAPAsturias en conjunto con el Centro de Cultura Antiguo Instituto de Gijón les presenta una colección de obras pictóricas y escultóricas de 28 artistas: Ángeles Berguño, Andrea Menéndez, Andrés Vega, Begoña Vega, Blanca Costales, Diana Sobrado, Emilio Fernández, Francia Mateos, Guillermo Carbajo, Inés Rodríguez, Irene Menéndez, Isabel Tuñón, Iván Vázquez, José Luis Dizy, José María Gómara, Lara Díaz, Lucía Rodríguez, Luis Taboada, Mar López, Nancy Velásquez, Pablo Riestra, Rafael Borroto, Samuel Nicolás, Sonia Berrocal, Soraya Cabrero, Valentín Arranz, Vicente Rodríguez y Viviana Esteban.



## Valentín Arranz

*Oviedo, Asturias*

Ingeniero de formación académica, campo en el que ha publicado mediante crowdfunding un libro técnico con dos ediciones, a lo largo de su trayectoria vital ha sido un estudioso de las Bellas Artes, principalmente la pintura que actualmente practica a tiempo total con una formación de tipo académico tradicional.

En la actualidad términos como belleza, plasticidad objetual y composicional son sus anhelos frente a otros terminos más a la moda como mensaje, reivindicacion o concepto, que si bien son importantes por si mismos no le motivan.

Ha participado en numerosas exposiciones colectivas y su obra figura en colecciones privadas.



1

00055

*Parra (2021)*

Valentín Arranz, Ujo, Asturias  
Acuarela, lápiz y tinta china sobre papel

33 x 48cm

IG. @valentinarranzrodriguez



## Ángeles Berguño

*Castro Urdiales, Cantabria*

Pintora autodidacta, con más de veinte años de experiencia.

“A lo largo de mi trayectoria he utilizado las siguientes técnicas: plumilla, pastel y óleo. Mi estilo es realista. Actualmente me he ido especializando más en el retrato”.

Ha participado en varias exposiciones colectivas y tiene obras en colecciones particulares en diferentes provincias, sobre todo en su lugar de residencia, Cantabria.



**2** 00026

*Ekain (2021)*

Ángeles Berguño Salguero, Cangas del Narcea, Asturias (1959)

Óleo sobre lienzo

40 x 50cm

IG. @angelesberguno



## Beconia

*Gijón, Asturias*

Se licenció en Bellas Artes por la escuela superior de Arte y Arquitectura, departamento de creación artística de la Universidad Europea de Madrid.

Su universo pictórico gira en torno a la feminidad usando fuentes como la ilustración, la cultura popular o los medios de comunicación, a través del collage y la pintura, queriendo transmitir el sin fin de sentimientos alienantes de la existencia posmoderna.

Ha participado en varias exposiciones colectivas junto con otros apasionados del arte.



3 0005

*La abeja reina (2021)*

Sonia Berrocal Correa, Madrid, Madrid (1983)

Técnica digital sobre papel

30 x 40cm

IG. @beconiaillustracion



## Rafael Borroto

*Oviedo, Asturias*

Dibujante ilustrador, humorista, y narrador. Graduado de la Academia Interamericana de Dibujo Comercial, Artístico y Publicitario de La Habana. Licenciado en español y literatura por la Universidad de Camagüey.

Ha incursionado en la narrativa de ciencia ficción, una noveleta infantil-juvenil de aventuras caribeñas, relatos históricos y divulgación científica sobre la flora y la fauna de Cuba.

La naturaleza siempre aparece en la extensa obra de Rafael quien la considera “un surtidor poderoso e inagotable de riqueza sensorial, estética y conceptual”.



*Fascinamar I (2021)*  
Rafael Ángel Borroto Galbes, Ciego de Ávila, Cuba (1947)  
Técnica mixta sobre papel cartulina

32 x 44cm

IG. @beconiaillustracion

4 00081



## Soraya Cabrero

*Oviedo, Asturias*

Artista Autodidacta.

Enamorada de la fotografía desde pequeña, le encantan las fotos nocturnas, las macros y los retratos.

“Mi principal objetivo con la fotografía es disfrutar con la cámara”.

Esta fotografía fue realizada con una cámara Canon 80D, 1/6400s, f/4.58, ISO640 y 79mm.



5 00018

*La gran invicta (2021)*

Soraya Cabrero Álvarez, Oviedo, Asturias (1976)

Fotografía sobre papel fotográfico

30 x 40cm

IG. @sorayacabrero

# Guillermo Carbajo

*Gijón, Asturias*

Se inició en la acuarela de forma autodidacta y participó en un curso con el acuarelista Ramón Cuevas.

Sus acuarelas representas casi siempre el paisaje asturiano y en particular sus rios.

Es miembro fundador de la Asociación de Acuarelistas de Asturias, ACUARELASTUR, donde ejerce actualmente como presidente.

Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas.



*Puente del Piles (2021)*

*Guillermo Carbajo García, Moreda, Aller, Asturias (1946)*

*Acuarela sobre papel*

*41 x 31cm*

**6** 00053

*IG. @guillermo\_carbajo\_acuarelas*





## Blanca Costales

*Lastres, Asturias*

Desde 2010 asiste a clases de pintura. Sus inicios corrieron a cargo de Magda Rovira y Albert Alís.

“En la actualidad, Verónica García Ardura y Cristina Moneo dirigen mis pasos llevándome por una ruta de la que ya no me quiero salir”.

Ha participado en diversas exposiciones colectivas, a nivel regional y nacional, y en varios concursos donde ha quedado finalista.

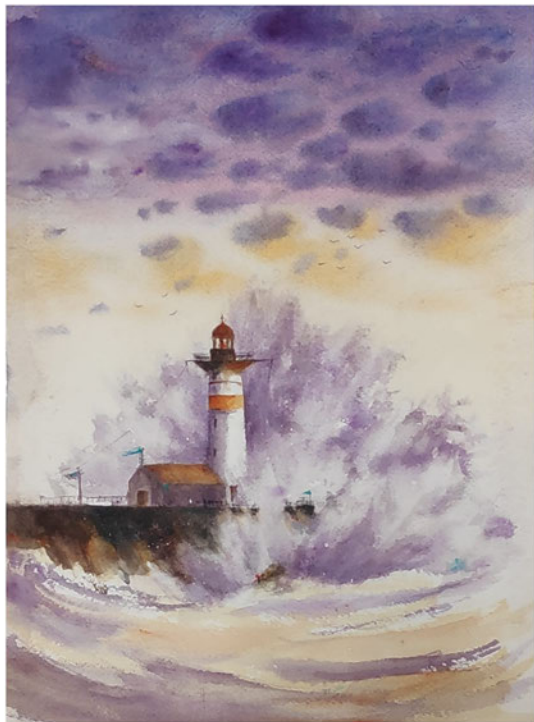


*Otras infancias (2021)*  
Blanca Costales Obaya, Villaviciosa, Asturias (1963)  
Lápices de grafito sobre papel

19 x 23cm

IG. @blancacostalesri

7 00034



## Lara Díaz

*Oviedo, Asturias*

Nacida en Bruselas y residente en Oviedo, desde pequeña le ha encantado el dibujo, la fotografía y el arte en todas sus formas.

La acuarela me cautivó por la magia del viaje del agua y el pigmento en el papel, por ver como se entremezclan y fusionan, dando siempre un resultado diferente e impredecible.

“Mis obras son muy variadas ya que expresan mis sentimientos en el momento de crearlas”.



*Inquebrantable ante los elementos (2021)*  
Larisa Rosa Díaz Rodríguez, Bruselas, Bélgica (1968)  
Acuarela sobre papel Arches

26 x 36cm

IG. @lara.diaz.rodriguez

8 00013



## J. L. Dizy

### *Sama de Langreo, Asturias*

Salmerón en cuerpo y alma, centra casi la totalidad de su obra en retratar, desde la nostalgia, la decadencia de lo que un día fue el centro de la minería del Valle del Nalón, la ciudad que lo vio nacer, su vida y su pasión, Sama de Langreo.

A través de sus pinturas invita a propios y ajenos, a descubrir rincones de su ciudad olvidados y denostados por el paso del tiempo.



*Casa de máquinas del pozo Modesta (2021)*

José Luis Dizy González, Sama de Langreo, Asturias (1938)

Técnica mixta

26 x 36cm

9 0000

## Vivian Ver

*Sama de Langreo, Asturias*

Artista autodidacta, que acudió a clases de pintura con la pintora ya fallecida María Jesús Cascallana.

Desde hace unos 27 años practica la pintura y es una de sus aficiones favoritas.

“Espero mejorar día a día y seguir aprendiendo”.

“La carbonera es una escultura que representa a la mujer trabajadora en La Cuenca, Langreo”.



*La carbonera (2021)*  
Viviana Esteban Rodríguez, Carcasón, Francia (1962)  
Carboncillo y acuarelas sobre papel

50 x 40cm

**10** 00073 IG. @rufito\_v\_\_\_\_\_vivian\_esteban

## Emilio

*Oviedo, Asturias*

Este artista plástico, que se define como un “creador de imágenes” de formación autodidacta, busca siempre en sus creaciones, la estética y un equilibrio en el color y en la composición de las imágenes.

Es un amante de la fotografía, pintura, escultura, y en general cualquier técnica que le permita realizar obras artísticas que comuniquen sentimientos.

Ha participado en varias exposiciones individuales y colectivas a nivel regional.

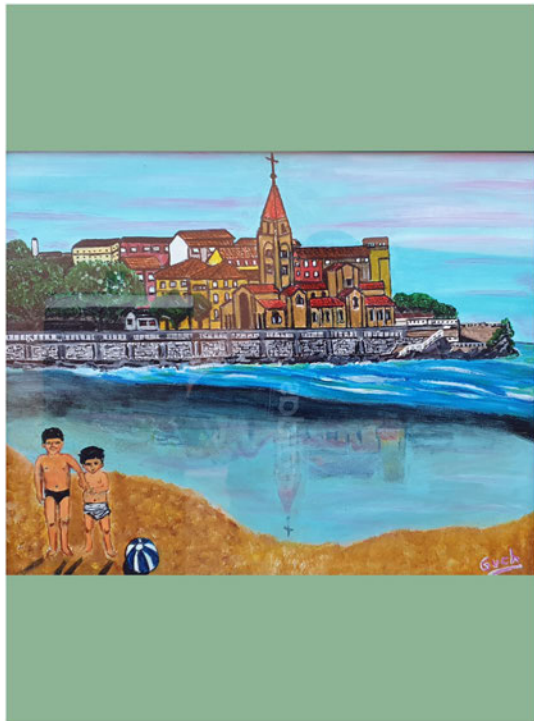


*Retiro (2021)*  
Emilio Fernández Robles, Oviedo, Asturias (1947)  
Acuarela sobre papel Canson 200gr.

30 x 21cm

IG. @erofer1947

1 1 00012



## Gomarovich

*Villaseca de Laciana, León*

En el 2017 se inicia en el mundo de la pintura y continúa desarrollando pequeñas obras como aficionado, descubriendo día a día su pasión por este maravilloso mundo.



*Mi infancia en San Lorenzo (2021)*

José María Gómara de Dios, Oviedo, Asturias (1969)

Acrílico sobre lienzo

50 x 40cm

Twitter @Gomarovich

12 00087



## Mar López Silva

*Oviedo, Asturias*

Pedagoga de formación, interesada fundamentalmente en la infancia y en los procesos de aprendizaje, lo que la ha llevado a impartir cursos de pintura para niñ@s. De esta forma ha podido aunar su pasión por la pintura y por la enseñanza.

De formación artística autodidacta, siempre se ha interesado por el arte en general y por la pintura en particular, siendo el óleo y el acrílico sus técnicas preferidas.



**13** 00045

*En la orilla (2021)*

Mar López Silva, Lugo, Galicia  
Óleo al agua sobre tablilla entelada

50 x 40cm

IG. @mmarlopezs



## Francia Mateos

*Pola de Laviana, Asturias*

Empezó sus andares con la profesora Charo Redón aprendiendo a expresarse en diferentes medios y técnicas. Ahora, de una forma autodidacta, practica sobre todo la acuarela.

Ha participado en varias exposiciones a nivel regional.

“La aparente monotonía del campo en la meseta es solo engañosa pues esconde colores, sorpresas, texturas, ... como la vida misma”.



*Arboleda en la meseta (2021)*  
Francia Mateos Pérez-Sastre, Monsagro, Salamanca (1967)  
Acuarela sobre papel

40 x 30cm

IG. @franciamateos

14 00019





## Irene

### *Oviedo, Asturias*

Pintora, y gran aficionada a la fotografía, aprende diversas técnicas de dibujo y pintura, de la mano de diferentes Maestros como Castañeira, Medina, Miranda, Miguel G., además de formación en retrato en la Escuela de Arte de Avilés con Favila. Posteriormente y por motivos laborales, combina intereses artísticos con los medios informáticos y el diseño gráfico.

Expone sus obras desde 2008 ya que con anterioridad sus trabajos formaban parte de colecciones y encargos particulares. Realiza carteles de eventos culturales y festejos. Ha obtenido reconocimientos y accesit en distintos certámenes y concursos. Así mismo ha formado parte de jurados de certámenes de pintura.



*Deshielo (2021)*  
Irene Menéndez Fernández, Berció, Grado, Asturias  
Acrílico sobre lienzo

40 x 30cm

IG. @iresa36

15 00070



## AMM

*Bobes, Siero, Asturias*

Arqueóloga, ilustradora científica y docente en cursos especializados, desarrolla también parte de su trabajo en torno a la fotografía patrimonial y artística. Tras formarse en su infancia y juventud en técnicas tradicionales con la pintora asturiana Pilar Álvarez Viejo, pronto comenzó a experimentar con nuevos medios y técnicas. Como investigadora es especialista en el uso histórico-arqueológico del azabache.

Pintura digital texturizada con fragmentos de azabache de Oles (Villaviciosa, Asturias); recrea el papel de la mujer en la extinta explotación minera del azabache.



*Pañando acebache (2021)*

Andrea Menéndez Menéndez, Bobes, Siero, Asturias

Técnica mixta sobre papel

40 x 30cm

[www.arqueologiaeillustracion.es](http://www.arqueologiaeillustracion.es)

16 00077



## Samuel Nicolás

*Oviedo, Asturias*

Samuel muestra interés por el arte visual desde pequeño, sobre todo por el dibujo y la fotografía al tener en casa acceso a cámaras y material fotográfico de su padre.

Su afición se fue convirtiendo en pasión y en el año 2018 conoce al maestro Florencio García, quien le inculca la pasión por el oficio de la fotografía a través de medios analógicos y químicos.

Desde entonces, empieza un viaje de aprendizaje de la química del revelado y positivado en blanco y negro en el cual sigue aprendiendo y disfrutando día a día.



*Moonrise (2021)*

Samuel Nicolás Pérez, Madrid, Madrid (1989)

Positivado en papel Ilford, Fomapan 100

30 x 40cm

IG. @samuelnicolastreet

**17** 00072



## Pablo Riestra

*Oviedo, Asturias*

Arquitecto graduado por la Universidad de Miami, artista multidisciplinar y reciente escritor del libro de fantasía épica “El Peregrino. Los magos de la luz blanca” ambientado en Asturias.

Desde 1978, que empieza en el campo de la fotografía, su obra se va enriqueciendo con incursiones en el dibujo, la arquitectura, la pintura, y el diseño gráfico, alternando en sus exposiciones las distintas especialidades.

Después de hacer el Camino de Santiago desde Roncesvalles en el 2013 decidió dar un giro radical a su vida. Desde entonces sus obras y acciones han ido adquiriendo matices más espirituales y de mayor impacto social.



*Edificio la gota de leche (2021)*

José Pablo Riestra Silvestre, Matanzas, Cuba (1963)

Técnica digital sobre papel

40 x 50cm

18

00001

pablriestra.com IG.@artofpablriestra



## Inés Rodríguez

*San Martín de Anes, Siero, Asturias*

“Desde que conseguí dar forma, por primera vez, a un trozo de barro tuve claro que quería ser ceramista. Todavía siento la misma pasión por diseñar y realizar piezas con mis manos. He tenido una amplia formación en la disciplina de la cerámica, comenzando en el año 1999 con Toni Soriano “Espacio Cerámica”, Gijón; Ángel Domínguez “Escuela Municipal de Cerámica”, Avilés; y realizado distintos cursos de especialización con grandes figuras, nacionales e internacionales, de la cerámica: Nino Caruso, Emidio Galassi, Giuseppe Temperoni, Ingrid Smoll, Arcadio Blasco, Miguel Molet y Anima Roos. También he recibido formación en pintura. Tengo un taller profesional desde el 2004. Actualmente me he centrado en el trabajo con terras sigillatas, decoración con cloruros y cocciones experimentales, una labor apasionante”.



*Tierra y cielo (2021)*  
Inés Rodríguez Caso, Moreda, Aller, Asturias (1972)

Loza porcelánica 1100°

22ø x 20cm alto - 1,5kg

afalagu.es IG.@afalaguceramica

19 00075



## Vicente Rodríguez

*Cangas del Narcea, Asturias*

Maestro Industrial de Automoción 1991. A partir de 1996 continúa en el mundo del diseño y decoración de espacios interiores y en el año 2016 inicia su andadura como “amateur” en la pintura y actualmente probando técnicas y materiales diferentes en la escultura.

Volvieron los hijos de “La muyerona” de su viaje por tierras lejanas, y todos eran buenos y formales, menos uno. Y aquí está, travieso y “folixiero”... ahora, ¿¿surfeando?? ¿Cuál será su próxima peripecia?...



*Travesuras del fiu La Muyerona (2021)*

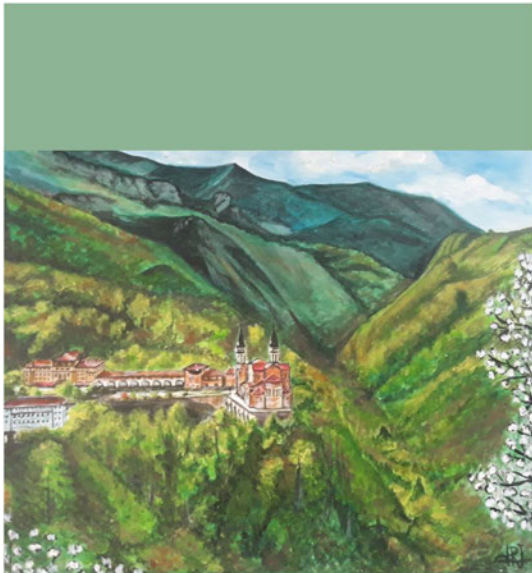
Vicente Rodríguez de Dios, Gijón, Asturias (1972)

Materiales varios y arena playa S. Lorenzo

40 x 35 x 40cm - 5kg

IG. @vicenterodriguezdedios

**20** 00008



## Lucía Rodríguez

*Oviedo, Asturias*

Estudió Bachillerato Artístico en Sevilla y Valencia. Inició sus estudios universitarios en la Facultad de Bellas Artes en Cuenca y a los tres meses, descontenta con la propuesta formativa, decidió trasladarse a la Escuela Universitaria de Trabajo Social en Cuenca.

Ya como diplomada en Trabajo Social, volvió a Sevilla donde siguió su formación, Master de Experta en Educación Social y Animación Sociocultural y un sin fin de cursos, seminarios, monográfico,... con temática social y artística.

Su trayectoria profesional está llena de proyectos socioculturales, animación infantil, cuentacuentos y escritora e ilustradora de cuentos. Actualmente trabaja por su cuenta creando colecciones de pintura, publicando cuentos... pues cree que el arte es capaz de transformar realidades.



*En el corazón de Asturias brota la primavera en Covadonga (2021)*

*Lucía Rodríguez Jiménez, Sevilla, Andalucía (1980)*

*Acrílico y óleo sobre lienzo*

*50 x 40 x 1,5cm*

*IG. @animasturias*

**21**

0080



## Diana Sobrado

*Gijón, Asturias*

Licenciada en Bellas Artes en la especialidad de Restauración y Conservación, y en iniciación a las especialidades de Grabado y de Audiovisuales, en la Facultad de Bellas Artes del País Vasco.

Actualmente imparte clases de dibujo y pintura en su propia academia de arte en Gijón llamada Academia DiArte.



*Sombras (2021)*

Diana Sobrado Esporas, Gijón, Asturias (1970)

Técnica mixta sobre papel Super Alfa

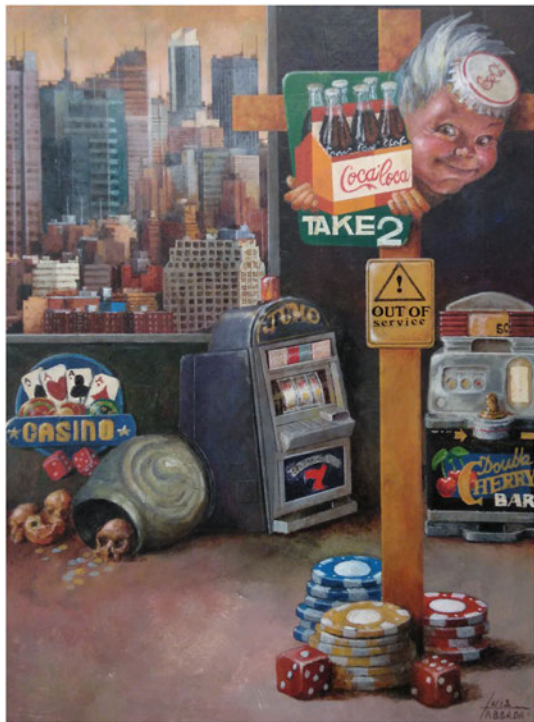
30 x 40cm

**22**

00037

dianasobrado.es IG. @dianasobrado





## Luis Taboada

*Avilés, Asturias*

Pintor asturiano autodidacta.

Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas en diversas localidades de la geografía asturiana (Oviedo, Gijón, Avilés, Ribadesella, Sama de Langreo, etc), a nivel nacional en ciudades como Barcelona, Sabadell, Estella, León, Lugo, Vigo y próximamente en Alicante (Exposición "Universo Blade Runner") e internacionalmente mi obra se ha visto en ciudades como New York, Miami, Ginebra, Zurich, Berlín, Pekín, Macao.



"Ahí os quedáis". Fdo: El Hijo de Dios (2021)  
Luis Taboada, Avilés, Asturias (1957)

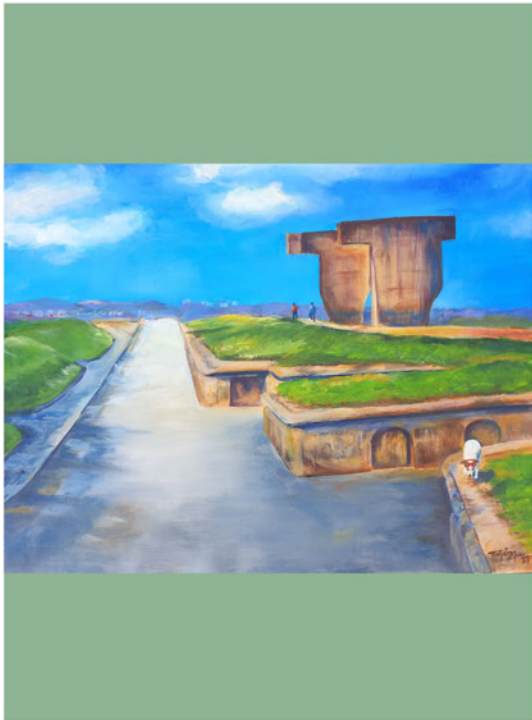
Acrílico sobre cartón

33 x 42cm

**23**

00085

luistaboadarodriguez.blogspot.com



## Isabel Tuñón

*Gijón, Asturias*

“Mi afición a la pintura viene de la infancia, gracias al regalo de una caja de Caran d’Ache, descubrí que se puede dar color a la vida, por lo que años después y durante mi estancia en Bruselas, cursé estudios de arte en “l’Académie des Beaux-Arts”.

Ya en España, participé en algunas exposiciones, tanto colectivas como individuales, a nivel regional.

Ahora, y después de unos años de pausa, he vuelto a la creatividad, añadiendo a mis inquietudes “coloristas” un acercamiento al grafito”.



*Elogio a Lula (2021)*

*Isabel Tuñón López, Mieres, Asturias*

*Óleo sobre lienzo*

*50 x 40cm*

*IG. @isabel.lunademorelia*

**24** 00042



## Iván Vázquez

*Oviedo, Asturias*

“Recuerdo cuando cogí por primera vez una cámara fotográfica, en el colegio, cursando 8º de EGB y revelando en blanco y negro, bajo las indicaciones del profesor y sin tener muy claro cómo una imagen podía pasar de un carrete fotográfico a un papel, ¡pero allí estaba!”.

Desde entonces la fotografía siempre ha estado presente en su vida. En 2019 decide dar el paso y formarse para ser fotógrafo profesional, especializado en retrato personal y fotografía infantil.



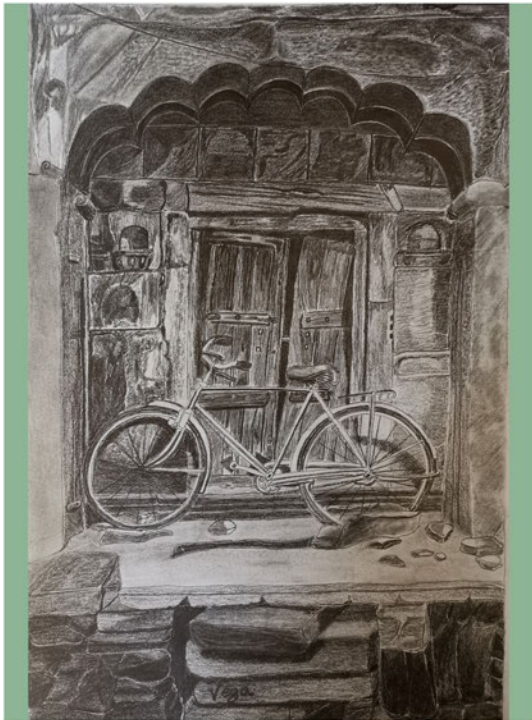
*Alma (2021)*

*Iván Vazquez Álvarez, Oviedo, Asturias*  
*Impresión digital sobre papel fotográfico*

*40 x 30cm*

*IG. @ivanvazquezfotografia*

**25** 00071



## Andrés Vega

*Gijón, Asturias*

Aficionado a la Fotografía pero también a la pintura y el dibujo. Firma sus fotografías como Andrés Vega y sus lienzos y dibujos sólo como Vega. Profesionalmente trabaja como Técnico de Laboratorio para la Consejería de Sanidad desde hace 30 años.

“Encontrar belleza en la decadencia, en el caos del abandono, en la vejez de lo inhóspito y lo inservible. Ser capaz de sacar luz de la oscuridad para ver lo que no está a la vista. Ver lo que otros no ven. Reparar o derruir?”

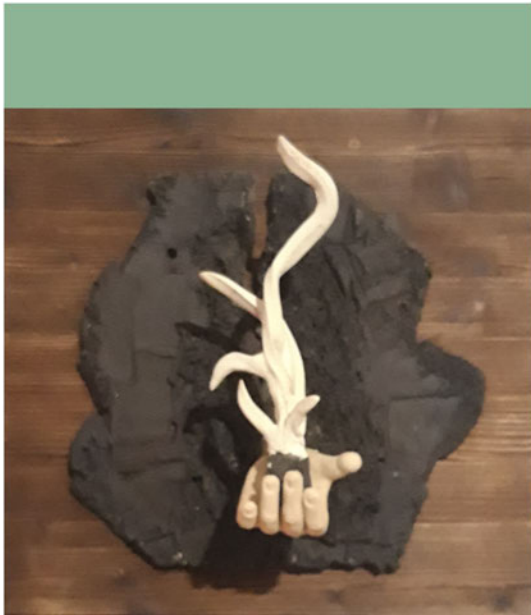


**26**  
00036

*Decadente belleza (2021)*  
Andrés Vega Blanco, Gijón, Asturias  
Lápices de grafito sobre papel

28 x 40cm

IG. @andresvb1970



## Begoña Vega

*Orviz, Siero, Asturias*

Desde pequeña mi mente siempre ha estado en continuo movimiento, llena de colores y formas, imaginando un mundo en el que poder expresar los distintos estados emocionales por lo que ido atravesando a lo largo de mi vida. Así comencé con la madera, pasando por las manualidades, pintura y finalmente la escultura.

### RENACIMIENTO

Gris, frío, oscuridad. Ruido, humo, plástico. Deforestación, ambición, extinción...

La mano del hombre.

Naranja, calor, luz. Amor, amparo, cuidado. Amistad, cobijo, protección...

La mano del hombre.

La vida y la muerte en...

La mano del hombre.



*Renacimiento (2021)*  
Begoña Vega Morán, Gijón, Asturias (1970)

Gres de alta temperatura y madera

40 x 38 x 18cm - 2,5kg

IG. @begovmorán



## Nancy Velásquez

*Gijón, Asturias*

Artista plástica, muralista, arte sobre objetos y arte Oval o el arte de pintar sobre huevos.

Con exposiciones en Madrid, Asturias, Córdoba, Pamplona, Medellín, Cali y Bogotá entre otras ciudades.



*Biblioteca Jovellanos (2021)*

Nancy Velásquez Murillo, Medellín, Colombia

Técnica mixta sobre lienzo

40 x 50cm

IG. @arte.nancyvelasquezmurillo

**28** 00074



## **Asociación Cultural GAP Asturias** (Grupo de Artistas plásticos y visuales del Principado de Asturias)

GAP Asturias es una asociación sin ánimo de lucro que fomenta y apoya el desarrollo de artistas profesionales y aficionados nacidos o residentes en Asturias. Es también su fin el acercamiento del público general a las artes y viceversa, tratando de alcanzar un mayor nivel creativo y una mayor sensibilidad hacia el Arte.

En Oviedo, la **Escuela de Ingeniería de Minas, Energía y Materiales** ofrece al público acceso gratuito durante todo el año, en la planta baja, a galerías colectivas e individuales que se renuevan cada dos semanas con obras de sus artistas (ceramistas, dibujantes, escultores, fotógrafos, ilustradores, pintores, y todos aquellos que tienen una inquietud por la creación en cualquiera de las manifestaciones, estilos y formatos que el mundo del Arte proporciona) y a un aula para charlas y talleres.

Cualquier persona o empresa está invitada a unirse y participar en la asociación a nivel de socio colaborador o patrocinador. Más información en **[www.gapasturias.com](http://www.gapasturias.com)** o al 659 919 110 (Vicente Rodríguez de Dios).



Puerto

# GAP Asturias

Asociación Cultural

COPYRIGHT © 2021 POR SUS AUTORES RESPECTIVOS.  
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Playa de San Lorenzo

La Escalerona

Calle Ezcurdia

Centro de Cultura  
Antiguo Instituto

Calle Jovellanos

Iglesia de San José

Calle de los Moros

Plaza Humedal

Plaza del Seis de Agosto

Estación de autobuses

Plaza de Europa

Paseo Begonia

Calle Covadonga

ARTGRADEL DEPOSITO LEGAL NUM: AS 00840-2021