

GRUPO ARTES PLÁSTICAS DE OVIEDO

I CERTÁMEN DE EXPOSICIÓN COLECTIVA
MAYO 1 - JUNIO 3, 2019

@GAPOVIEDO





Introducción por Ángel Cañedo

“La belleza es severa, difícil y no se deja alcanzar, así como así...”

La Obra Maestra Desconocida. Honoré de Balzac

Es siempre ilusionante, más en estos tiempos, asistir al nacimiento de un nuevo proyecto artístico. El Grupo de Artes Plásticas de Oviedo (GAPOviedo), no es un grupo de artistas al uso, su nacimiento no viene precedido de “manifiesto” alguno, ni tienen otra pretensión que el compartir y difundir sus obras, apoyarse, realizar actividades encaminadas a fomentar los conocimientos multidisciplinares de sus integrantes y compartirlos con el público en general.

Que uno de sus fundadores, Pablo Riestra, sea arquitecto, hace pensar en una forma de asociación como la que alumbró a finales del siglo XIX el movimiento Arts&Crafts, o posteriormente La Bauhaus. Aunque desde una perspectiva mucho más humilde, tampoco se puede obviar cierta coincidencia, no sólo por la multidisciplinariedad de sus integrantes, sino también, que todos ellos nacen de la necesidad de cambio y reacción ante nuevos retos. En el siglo XXI el reto es dar visibilidad a la producción de un artista. Paradójicamente, los nuevos canales de difusión que presuponían una mayor facilidad e independencia de los tradicionales intermediarios, ahogan, por la cantidad de información volcada en las redes, cualquier intento de un artista novel para difundir sus trabajos. La creación de un grupo como este allana ese obstáculo, ya que en este caso, el número hace la fuerza, ensanchando desde la base la capacidad de publicitar, distribuir y poner en valor tanto su obra como la de sus compañeros.

Una de las cosas que más llama la atención sobre la gestación del Grupo, es la rapidez con la que se ha desarrollado y las numerosas técnicas creativas y procedencia geográfica de sus integrantes, a día de hoy, lo conforman 81 artistas residentes en Asturias y de distintos países, que plasman sus inquietudes creativas a través de: fotografía, pintura, escultura, arquitectura, talla, cerámica, grabado, joyería, etc. Otra de sus características, es que carecen de una sede física, y que su desarrollo, publicidad y lugar de encuentro son las redes sociales, aprovechando sus sinergias, para estar en todo momento conectados, volcar en ellas sus obras, programar encuentros, y compartir ideas y actividades. Quizás sea este uno de sus mayores aciertos, las formas de adquisición y de difusión de los productos artísticos han cambiado en los últimos diez años de forma vertiginosa, algo que han entendido muy bien las casas de subastas de arte, galerías, y museos, que sorprendentemente han visto como sus tradicionales espacios de difusión y venta están desapareciendo.

Esta es la primera exposición del Grupo de Artes Plásticas de Oviedo y participan Alberto Ortega, Ángel Morán, Ángel Naves, Ángeles Puertas, Belén Álvarez, Daniela Silva, Jaime Batuecas, Myriam Moral, Pablo Riestra, Renata Domagalska, Selene Ruiz, Sonia Berrocal, Vicente Rodríguez, Virginia Hernández, y Yayi Hernández. Una pequeña muestra que aborda, con ese espíritu fundacional que les caracteriza, todo tipo de técnicas, estilos artísticos y sensibilidades, sin dar protagonismo a ninguno. Un interesante recorrido en 15 obras que van desde creaciones oníricas, hasta un guiño a los “Ojos de Amante” del pintor inglés Richard Cosway.



Belén Álvarez García

Oviedo, Asturias (1961 -)

Artista multidisciplinar, realiza obras en óleo, acrílico, grabado. También utiliza la escultura como lenguaje artístico a través de la madera, cristal, cerámica, soldadura y fundición.

En la mayoría de sus grabados experimenta con tejidos, fibras naturales, y materiales diversos, realizando sobreimpresiones en el papel hasta llegar a conformar piezas delicadas de color y textura sutil y delicada en ediciones únicas.

1

Aire y Mar (2017)

Belén Álvarez, Oviedo, Asturias (1961 -)

Técnica mixta sobre papel

40 x 50cm

Fbk. Belen Alvarez @artbln

IG. @art.belen

Jaime Batuecas Rodríguez

Cerezo, Cáceres (1956 -)

Artista residente de Oviedo desde 1980.

Aficionado a disfrutar del arte de los otros, terminó por lanzarse al ruedo artístico.

Practica la literatura, la talla y escultura de madera y, ahora, al arte digital.

“De formación, o deformación, autodidacta tengo en el disfrute propio de la creación el mejor motivo de mi arte”.



2

Pueblo Negro (2018)

Jaime Batuecas, Cerezo, Cáceres (1956 -)

Técnica digital sobre papel

45 x 32cm

Fbk. La Puerta Astillada

IG. @jaimebatuecas



3

Ríos de Luz (2019)

Sonia Berrocal, Madrid, Madrid (1983 -)

Técnica mixta sobre lienzo

38 x 45cm

Fbk. Sonia Berrocal Correa IG. @soniaberrocalcorrea

Sonia Berrocal Correa

Madrid, Madrid (1983 -)

Se licenció en Bellas Artes por la escuela superior de Arte y Arquitectura en departamento de creación artística de la Universidad Europea de Madrid.

Su universo pictórico gira en torno a la feminidad (que no feminismo) usando fuentes como la ilustración, la cultura popular o los medios de comunicación, a través del collage y la pintura, queriendo transmitir el sin fin de sentimientos alienantes de la existencia posmoderna.

Ha participado en varias exposiciones colectivas junto con otros apasionados del arte.



Renata Domagalska

Poznan, Polonia (1977 -)

Desde hace unos años vive y trabaja en Gijón.

Pinta desde su infancia y siempre con la misma inspiración: el Ser humano y el mundo animal. Se le caracteriza por su trazo expresivo y figurativo de colores limpios y líneas depuradas.

Ha realizado exposiciones individuales y participado en muchas colectivas en Europa. Sus cuadros y dibujos están en colecciones privadas por todo el mundo.

4

Esbozo de la Mar - Num. 137 (2018)

Renata Domagalska, Poznan, Polonia (1977 -)

Acuarela sobre papel

30 x 42cm

www.renatadomagalska.pl

IG. @rdomagalska



5

Coloreando la Vida (2017)

Yayi Hernández, Tenerife, Canarias (1964 -)

Técnica mixta en rotulador y barnizado sobre lienzo

40 x 30cm

Fbk. Dunel Creaciones

IG. @layayita64

Yayi Hernández Hernández

Tenerife, Canarias (1964 -)

Nacida en Tenerife, a los 16 años se fue a vivir a Amsterdam, donde estudió maquillaje artístico para cine, teatro y televisión. De vuelta a España, decide afincarse en Oviedo.

Es una persona inquieta y muy creativa. Le gustan mucho los colores, y de ahí que éstos se vean reflejados en su obra.

El dibujo ha sido su pasión desde pequeña, y en ese proceso de crecimiento creativo se decantó por el mundo de las mandalas, el cual explora en sus últimas obras artísticas con diferentes técnicas, procedimientos y herramientas.



6

Bajo el Hórreo (2018)

Virginia Hernández, Oviedo, Asturias (1977 -)

Pirograbado sobre madera

40 x 50cm

Fbk.MagdaCreacionesArtisticas IG.@virginia_magda

Virginia Hernández Mencía

Oviedo, Asturias (1977 -)

Diseñadora gráfica y artesana.

Desde su infancia es apasionada por el mundo de las Artes, inició sus estudios en la escuela de Artes y oficios de Oviedo aplicando sus conocimientos en la creación y el diseño.

De mente inquieta y autodidacta se inició en el mundo del pirograbado en el año 2016.



7

Pinta tu mente y darás color a tu vida (2018)

Myriam Moral, Langreo, Asturias (1968 -)

Composición en acuarela y tinta sobre papel

30 x 40cm

Fbk. Art Myriam Moral Rato IG. @myriammoralrato

Myriam Moral Rato

Langreo, Asturias (1968 -)

Psicóloga de profesión y aficionada al arte en todas sus vertientes, compagina y conjuga ambas mostrando en sus obras la esencia del ser humano.

Su formación posterior en el campo del daño cerebral le ayuda a buscar nuevas formas de expresión de emociones y sentimientos inherentes a situaciones vitales de nuestro camino en la vida.

Considera importante en su profesión el que las personas entiendan y comprendan tanto la sociedad en la que están viviendo como ser capaces de explorar y conocer su interior.

“Con esta obra trato de expresar la necesidad de que cada ser humano construya su vida desde su interior”.



8

Marina (2018)

Ángel Morán, Puebla de Lillo, León (1956 -)

Acuarela sobre papel

39 x 29cm

IG. @angelo_morano

Ángel Morán González

Puebla de Lillo, León (1956 -)

Pintor aficionado y apasionado de la acuarela. “Siempre trato de buscar un momentito cada día para poder pintar”.

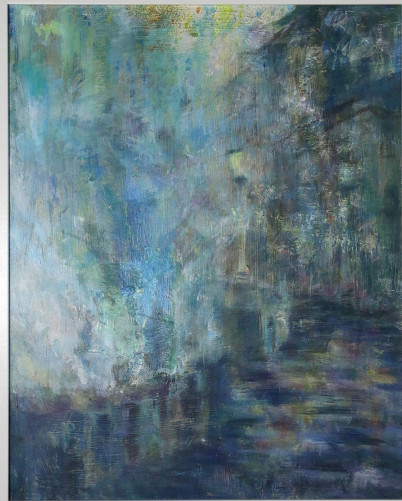
Es un artista autodidacta que admira a los maestros impresionistas.

Forma parte del colectivo Acuarelastur, participa en el grupo Acuarelistas Avanzados, y es co-administrador del Salon de la Acuarela.

Ha expuesto sus obras en dos exposiciones individuales y varias colectivas.

“Mi punto fuerte es el dibujo y a partir de él construyo mis obras. El bolígrafo es mi arma preferida”.

9



Gijón (2018)
Ángel Naves, Oviedo, Asturias
Técnica mixta sobre tabla
40 x 50cm
IG. @navesangel

Ángel Naves

Oviedo, Asturias

Pintor, retratista, ilustrador ovetense, técnico superior en ilustración por la Escuela de Arte de Oviedo, diplomado en ciencias Empresariales y Licenciado en Administración y Dirección de Empresas por la Universidad de Oviedo.

“A través de los filtros de nuestra percepción destilamos nuestra visión única de todo aquello que nos rodea. Esa es la magia del artista plástico: su intento de plasmar su mirada más personal de lo visible y lo más sutil.

¿Qué sucede cuando el mar sale y besa a la ciudad? “Gijón” sugiere una posible respuesta”.



10

Pachamama (2018)
Alberto Ortega, Gijón, Asturias (1980 -)
Pirograbado sobre madera
40 x 50cm

Fbk. La Viesca'l Trasgu

IG. @berto.trasgu

Alberto Ortega Rivas

Gijón, Asturias (1980 -)

Autodidacta. Empezó en el mundo de la artesanía a principios del año 2013 por afición.

Trabaja la madera. Hace pirograbados y, también en madera, cuadros, cajas, platos, muebles, etc.

Aunque ha estado realizando y vendiendo estas obras artesanales de su creación desde hace años, esta es su primera exhibición en colectivo. La Pachamama (la Madre Tierra) honra a una de las tres dimensiones del mundo andino, muy similar a la noción de la Naturaleza del mundo “occidental”, pero que en la cosmovisión andina no se trata solamente de plantas, animales, piedras o agua.



1 1

Melancolía (2018)
Ángeles Puertas, Oviedo, Asturias
Técnica digital sobre papel
30 x 36cm
IG. @angelescua

Ángeles Puertas Álvarez

Oviedo, Asturias

Finalizó sus estudios en el Colegio Nazaret, Oviedo, en 1976 y se graduó en 1980 de la Escuela de Secretariado Bilingüe.

Siempre sintió gran admiración hacia el Arte, concretamente el dibujo y la pintura. Comienza su afición autodidacta pintando acrílicos y óleos.

Expuso colectivamente en dos galerías de Madrid: Nave 73 (2004) y Feel&Flow (2017).

Actualmente se vuelca en el dibujo digital figurativo y de estilo “ecléctico”.

“Melancolía, quiere expresar un sentimiento de tristeza, de duelo... protagonizado por una mujer”.

José Pablo Riestra Silvestre

Matanzas, Cuba (1963 -)

Arquitecto graduado del MDCC (1989) y la Universidad de Miami, Florida, EEUU (2001)

Como artista autodidacta, su afición a la fotografía comenzó en 1978 con su primera cámara, y sus prácticas artísticas y diseños gráficos con dibujos, pinturas, e ilustraciones, en sus ratos libres mientras trabajaba en las oficinas del renombrado arquitecto internacional Michael Graves (1934-2015) en Princeton, Nueva Jersey.

Ha realizado una exposición en solitario y participado en varias colectivas. Ha dado clases de retratos realistas a lápiz y sus trabajos son un reflejo de la actitud exploradora de su creatividad artística.



12

Composición - Tu Mirada (2016 - 2018)
Pablo Riestra, Matanzas, Cuba (1963 -)
Acuarela, lápiz de color, y tinta sobre papel
40 x 50cm

www.pabloriestra.com

IG. @artofpabloriestra



13

Ojos de Miel (2018)
Selene Ruiz, Tamaulipas, México (1973 -)
Técnica mixta sobre papel
30 x 40cm

Fbk. Selene M Ruiz

IG. @selenemabelr

Selene Mabel Ruiz Cardiel

Tamaulipas, México (1973 -)

Licenciada en Psicología en la Universidad del Noreste (1995).

Su formación profesional le permitió adentrarse, conocer y comprender la complejidad del universo interno de los seres humanos, e hizo de la escritura una forma de catarsis personal ante todo lo que veía en el día a día. El dibujo, que siempre la ha acompañado de manera privada, ha salido a la luz para dar a conocer su manera particular de percibir el mundo.

Las mujeres son parte básica de sus obras pues intenta reflejar la fuerza, el poder y la magia que emanan y lo mucho que, a veces con solo una mirada, son capaces de decir.

14

Made in Spain (2018)
Vicente Rodríguez, Gijón, Asturias (1972 -)

Acuarela sobre papel
40 x 30cm

IG. @vicenterodriguezdedios



Vicente Rodríguez de Dios

Gijón, Asturias (1972 -)

Maestro Industrial de Automoción 1991. Continúa en el mundo del diseño y la decoración de espacios interiores desde el año 1996, y en el año 2016 comienza su andadura como “amateur” en la pintura con varios cursos, probando distintas técnicas y materiales en busca de una personalización que le seduzca.

“Esta obra está inspirada en los inicios de la industria automovilística española que mostró su potencial y buen hacer, reflejado en los miles de míticos “Seat 600” que aún continúan circulando y demostrando que no sólo “lo de afuera” es mejor, sino que aquí también somos muy válidos en todo lo que nos proponemos”.



15

Sin Título (2018)
Daniela Silva, Las Tunas, Cuba (1996 -)
Técnica digital sobre papel
30 x 40cm
IG. @danielasilvafernand

Daniela Silva Fernández

Las Tunas, Cuba (1996 -)

Graduada de la Escuela Profesional de Artes El Alba, Cuba (2015).

Ha participado en varias exposiciones colectivas de arte en Cuba e impartido clases de dibujo artístico y de apreciación de artes visuales en el Centro de Desarrollo de Artes Visuales.

“La obra muestra representado y contenido en los límites de una ventana a un silencioso personaje. Donde la influencia de trémulas atmósferas tienden a comunicarnos, a través de una presencia acrecentada e interpretada en estilizadas ramas emociones de tristezas o anhelos, que cada vez más se nos alejan mediante la existencia de imperantes sombras”.



Ángel José Cañedo López

Oviedo, Asturias (1966 -)

*Comisario, I Certámen de Exposición
Colectiva de GAP Oviedo*

Licenciado en Historia del Arte. Perito tasador de obras de arte y antigüedades por La Escuela de Arte y Antigüedades de Madrid. Perito tasador judicial en Taxo Valoración y especialista en asesoramiento para la adquisición y venta de obras de arte en el mercado internacional.

Freelance art dealer and researcher 19th century decorative arts, en España para Sinai&Sons (London, UK).

Miembro del equipo de investigación de la Universidad de Oviedo ArtsandCrafts: Mercado del Mueble y Objetos decorativos en España.

Revisor de la revista digital Res Mobilis. Revista Internacional de Investigación en Mobiliario y Objetos Decorativos de la Universidad de Oviedo.

Doctorando en Historia del Arte en la Universidad de Oviedo.

GINCANARTE

Instrucciones del Juego

- 1.- Visita uno de los locales que participan en este certámen.
- 2.- Encuentra las obras que se exponen allí y anota en el mapa los números de las mismas.
- 3.- Realiza una consumición de cualquier importe en dicho local, en fechas del certámen.
- 4.- Presenta el mapa con los números de las obras para obtener el sello del establecimiento.
- 5.- Repite los pasos del 1 al 4 en cada comercio identificando dónde se expone cada obra.
- 6.- Una vez hayas coleccionado todos los cinco sellos podrás participar en el sorteo.

El Sorteo

- 1.- Se sorteará una cena para dos personas por el importe total de 100€ en uno de los restaurantes participantes.
- 2.- Para participar, manda una foto combinada vía Facebook de los sellos y el mapa juntos incluídos en este catálogo antes de la fecha de clausura del certámen.
- 3.- El sorteo se realizará durante las dos semanas siguientes al cierre.
- 4.- El ganador será contactado entonces para coordinar el lugar, fecha y hora de la cena.

Nota: Para las bases legales y otros detalles, visitar la página Facebook de “El Ferroviario”.

Promocionamos las Artes Plásticas en Asturias. Colabora con nosotros y síguenos en Instagram @GAPOviedo.



1

Calle Gascona 5
33011 Oviedo, Asturias
985 22 52 15



2

Calle Gascona 4
33011 Oviedo, Asturias
985 21 82 34



3

Calle Jovellanos 6
33003 Oviedo, Asturias
985 20 36 06



4

Calle Cimadevilla 2
33003 Oviedo, Asturias
985 21 36 06

NOMBRE:

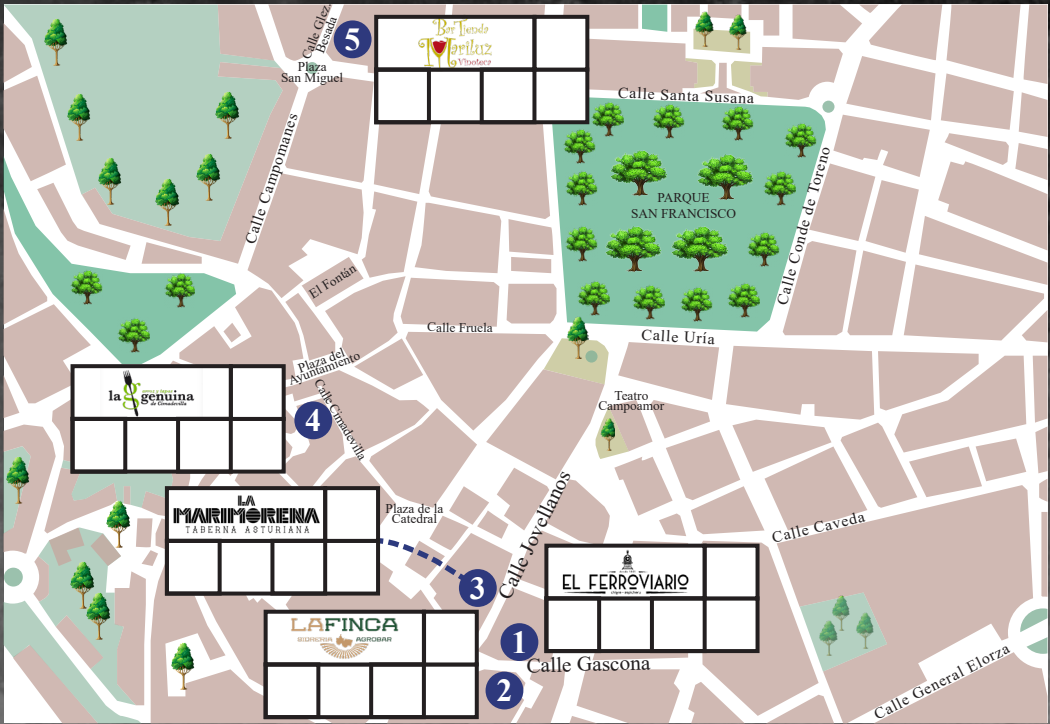
APELLIDOS:

FECHA: _____



5

Calle González Besada 2
33007 Oviedo, Asturias
984 28 03 21



5

Bor Tintero		
Arilaz		

4

la genuina			

3

LA MARIMORENA			
TABERNA ASTURIANA			

1

EL FERROVIARIO			

2

LAFINCA			
AGROBIOLOGIA			

PATROCINADORES



Calle Gascona 5
33011 Oviedo, Asturias
985 22 52 15



Calle Gascona 4
33011 Oviedo, Asturias
985 21 82 34



Calle Jovellanos 6
33003 Oviedo, Asturias
985 20 36 06



Calle Cimadevilla 2
33003 Oviedo, Asturias
985 21 36 06



Calle González Besada 2
33007 Oviedo, Asturias
984 28 03 21



@GAPOVIEDO



COPYRIGHT © 2019 POR AUTORES RESPECTIVOS,
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS