

# ASOCIACIÓN CULTURAL GAPASTURIAS

EXPOSICIÓN COLECTIVA

**EXPOPRIMAVERA2020**

26 DE AGOSTO A 19 DE OCTUBRE 2020

@GAPASTURIAS



## **Introducción** *por Ángel Cañedo*

*“There is nothing either good or bad, but thinking makes it so.”*

*(No existe nada bueno ni malo; es el pensamiento el que lo determina)*

*WILLIAM SHAKESPEARE, Hamlet.*

En el tratado, Historia de Seis Ideas escrito por Wladyslaw Tatarkiewicz, el autor comienza su análisis del concepto de belleza y la objetividad o subjetividad de esta, con este párrafo extraído de la obra de William Shakespeare, Hamlet.

Cuando se preparó esta exposición a principios de año, ni artistas, ni organizadores suponíamos que la Exposición de Primavera quedaría postergada sine die por unos sucesos que nadie se hubiese imaginado en enero de 2020. Cada uno los ha afrontado de distinta manera, la forma de relacionarnos, de crear, producir y trabajar ha cambiado. Pero el Arte nos ha acompañado en estos largos meses, probablemente como nunca en la historia de la humanidad ha ocurrido. Sin el Arte, en todas sus formas, y los esfuerzos de artistas, gestores, y trabajadores del sector cultural por ofrecer, en la medida de lo posible, un continuo vuelco de programación y actividades, nuestro confinamiento hubiese sido infinitamente más pobre y duro.

Hoy retomamos con esta selección de obras aquella exposición aparcada, ¿es la misma, es otra?

Aunque las obras sean prácticamente las mismas seleccionadas hace meses, ¿las veremos igual que si se hubiese realizado en una primavera donde la cotidianidad no se hubiese alterado? Al margen de el dolor, las ausencias, los miedos e incertidumbres ¿seremos capaces de que “el pensamiento lo determine como algo bueno”?

Esperemos que sí, y que mientras recorren la mirada por las obras de esta exposición, puedan reconfortarse y ver en la creación de cada uno de los artistas que participan en ella, un bálsamo que nos recomponga y un Hilo de Ariadna que nos guie a través de estos nuevos tiempos.

En esta exposición de la Asociación Cultural GAPAsturias (Grupo de Artistas plásticos y visuales del Principado de Asturias) participan: Ana Granda, Ángeles Berguño, Antonio Avalos, Beatriz López, Begoña Vega, Blanca Costales, Copela, Cuqui Álvarez, Daniel Álvarez, Emilio Fernández, Francia Mateos, Herminia Morís, Isabel Tuñón, Jaime Batuecas, Lara Rodríguez, Laura Torrico, Maite Castaño, Mar López, Marcos Fernández, María José Suárez, Marta Kuta, Mercedes Campo, Myriam Moral, Nieves Álvarez, Nora Rodríguez, Oliva Ramos, Pablo Riestra, Selene Ruiz, Simón Fanjul, Soraya Cabrero, Valentín Arranz, Virginia Hernández y Yayi Hernández.



1

*La extraversión* (2020)

Daniel Acuña, Luanco, Asturias (1993 -)

Técnica mixta sobre lienzo

50 x 50cm

Fbk. Daniel Acuña Pintura

IG. @daniacuart

## Daniel Acuña Álvarez

*Luanco, Asturias (1993 -)*

Graduado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca (2015). El estudio de la luz y del color es su foco de interés. “Un hacer y deshacer que desbanca la perpetuidad casi sagrada de la pintura, sustituyéndola por el experimento, por la manipulación. En definitiva, por el juego. Un juego que hace que mis obras se caractericen por las texturas y el colorido, consiguiendo que te transporten a un mundo donde lo bello y lo feo rivalizan, haciendo sentir que lo incómodo, lo desagradable, también gusta”.

Daniel ha recibido varios premios, realizado varias exposiciones colectivas y ponencias, se ha formado como profesor de arte y especializado en diseño digital.

## Nieves Álvarez Sánchez

*Gijón, Asturias (1964 - )*

“Comienzo desde no me acuerdo con el Óleo y fui atrapada de golpe y para siempre por la acuarela desde hace seis años. Me encanta experimentar y probar nuevas texturas.

No sigo estrictamente las técnicas pictóricas ni las normas porque creo que la pintura y el arte en general, están basados en las emociones y... ¿quién pone límite a las emociones?”

Nieves ha realizado dos exposiciones individuales y varias colectivas.



*Hórreos (2020)*

Nieves Álvarez, Gijón, Asturias (1964 - )

Acuarela, caolín y mica sobre papel Sennelier

30 x 40cm

IG. @Nieves4

3



*Uvas 1 (2020)*

Valentín Arranz, Oviedo, Asturias

Grafito, acuarela y tinta china sobre papel

32 x 44cm

IG. @valentinarranzrodriguez

## **Valentín Arranz Rodríguez**

*Oviedo, Asturias*

Ingeniero técnico en Instalaciones Electromecánicas Mineras (Mieres).

Tiene estudios de pintura en la Universidad Popular Collado Villalba (Madrid), el Círculo de Bellas Artes de Madrid y en la Escuela de Artes y Oficios de Oviedo.

Ha sido seleccionado en el 51 Salón Nacional de Otoño del Centro Cultural Villa de Madrid, y ha participado en varias exposiciones colectivas.



4

*Taramundi (2019)*

Antonio Avalos, Priego de Córdoba, Córdoba (1961 -)

Pastel seco sobre Pastelmat

30 x 40cm

IG. @avalos61

## **Antonio Avalos Serrano**

*Priego de Córdoba, Córdoba (1961 -)*

Dedicado a la pintura de forma amateur desde 2015 aproximadamente. La técnica empleada en las obras es el pastel seco. Miembro de ASPAS (Asociación de Pastelistas Españoles), donde ya ha sido seleccionado para dos de sus bienales de pintura al pastel seco y a la que acuden los mejores pastelistas internacionales.

Cuenta en su haber con 10 exposiciones, casi todas de carácter colectivo excepto dos que han sido individuales, una en Lloret de Mar y otra en su pueblo natal Priego de Córdoba.

## Jaime Batuecas Rodríguez

*Cerezo, Cáceres (1956 - )*

Artista residente de Oviedo desde 1980.

Aficionado a disfrutar del arte de los otros, terminó por lanzarse al ruedo artístico.

Practica la literatura, la talla y escultura de madera y el arte digital.

“De formación, o deformación, autodidacta tengo en el disfrute propio de la creación el mejor motivo de mi arte”.



*Paisajes habitados (2020)*

Jaime Batuecas, Cerezo, Cáceres (1956 - )

Técnica mixta digital impresa sobre papel

40 x 30cm

IG. @jaimebatuecas



## Ángeles Berguño Salguero

*Cangas del Narcea, Asturias (1959 - )*

Pintora autodidacta, con más de veinte años de experiencia.

“A lo largo de mi trayectoria he utilizado las siguientes técnicas: plumilla, pastel y óleo. Mi estilo es realista. Actualmente me he ido especializando más en el retrato”.

Ha participado en varias exposiciones colectivas y tiene obras en colecciones particulares en diferentes provincias, sobre todo en su lugar de residencia, Cantabria.



6

*Tristeza (2020)*

Ángeles Berguño, Cangas del Narcea, Asturias (1959 - )

Óleo sobre lienzo

30 x 40cm

IG. @angelesberguno



## Soraya Cabrero Álvarez

*Oviedo, Asturias (1976 - )*

Artista Autodidacta.

Enamorada de la fotografía desde pequeña, le encantan las fotos nocturnas, las macros y los retratos.

“Mi principal objetivo con la fotografía es disfrutar con la cámara”.

Esta fotografía fue realizada con una cámara Canon 80D, 1/250s, f/8, ISO1000 y 160mm.

*Pensamientos verdes (2018)*

Soraya Cabrero, Oviedo, Asturias (1976 - )

Fotografía sobre papel fotográfico

30 x 40cm

IG. @sorayacabrero



## **Mercedes Campo Andreu**

*Barcelona, Cataluña (1961 - )*

En 1987 se licenció en Bellas Artes, especializándose en pintura en la Escuela de Sant Jordi UB (Universidad de Barcelona).

Durante años se dedicó profesionalmente al diseño gráfico y a la maquetación, y ocasionalmente a la ilustración.

Últimamente ha retomado con muchas ganas los pinceles y vuelve a practicar la pintura y el dibujo, actividades con las que realmente disfruta.

*Parque Purificación Tomás (2020)*

Mercedes Campo, Barcelona, Cataluña (1961 - )

Óleo sobre tabla

40 x 50cm

IG. @merce\_campoandreu



## Copela

*Asturias (1960 - )*

Copela lleva desde 1997 pintando y experimentando con varias técnicas donde el óleo está presente en todas como base final.

Ha expuesto en varias salas culturales y galerías tanto regionales como nacionales e internacionales.

9

*Conejo (2020)*

Copela, Asturias (1960 - )

Técnica mixta sobre tabla

50 x 40cm

IG. @pintor\_copela

## **Blanca Costales Obaya**

*Villaviciosa, Asturias (1963 - )*

Desde 2010 asiste a clases de pintura.

“La curiosidad me lleva por una ruta de la que ya no me quiero salir”.

Ha participado en diversas exposiciones colectivas a nivel regional y nacional.



10

*El salín (2020)*

Blanca Costales, Villaviciosa, Asturias (1963 - )

Acuarela sobre papel

40 x 30cm

IG. @blancacostalesri

## Maite Díaz Castaño

*Gijón, Asturias (1969 -)*

Tuvo sus inicios con el maestro Toño Velasco, donde practicó y experimentó con diversas técnicas.

En estos últimos años se ha decantado totalmente por la acuarela claramente atraída por la transparencia del medio, “siendo para mi el agua un fiel compañero de Viaje”.

Ha organizado una Exposición en el Colegio de administradores de Oviedo, y ha ganado el segundo premio del concurso Encuentro Internacional de Acuarelistas de Cangas de Onís.

“Mis obras reflejan mi manera de ver la vida, algo indefinido que de alguna manera puede permitir distintas interpretaciones a los ojos del espectador”.



*Mochilero (2019)*

Maite D. Castaño, Gijón, Asturias (1969 -)

Acuarela sobre papel

30 x 40cm

IG. @maitecatano

## Larisa Rosa Díaz Rodríguez

*Bruselas, Bélgica (1968 - )*

Nacida en Bruselas y residente en Oviedo, desde pequeña le ha encantado el dibujo, la fotografía y el arte en todas sus formas.

Como artista autodidacta ha ido probando distintas técnicas, y aunque le apasiona la acuarela, su punto fuerte es el dibujo a plumilla.

“Mis obras son la expresión de mis emociones en el momento de crearlas, así como una parte de mí que se desprende y queda plasmada en el papel.”

Esta fotografía fue realizada con una cámara Canon 1000D, 1/100s, f/5.6, ISO200 y 55mm.



12

*Pistilos de sol poniente (2019)*

Lara Díaz, Bruselas, Bélgica (1968 - )

Fotografía impresa en papel fotográfico

40 x 27cm

IG. @lardiaz68

## Marcos Fernández González

*Oviedo, Asturias (1967 - )*

Su primer encuentro con la fotografía fue el instituto, donde descubrió el laboratorio de blanco y negro y empezó a interesarse por la imagen.

“Lo que comenzó, dada mi pasión por los viajes, como fotos de turista fue poco a poco y de manera autodidacta convirtiéndose en fotografía urbana, centrada en la ciudad, la arquitectura y la interacción humana con el entorno, con una perspectiva que refleja mi formación como psicólogo social”.

Esta fotografía fue realizada con una cámara Leica C-Lux, 1s, f/7.1, ISO125 y 24mm.



# 13

*Un segundo (2020)*

Marcos Fernández, Oviedo, Asturias (1967 - )

Fotografía impresa en papel Arches

30 x 42cm

[marcosfgsemeyes.com](http://marcosfgsemeyes.com)

IG. [@marcosfgsemeyes](https://www.instagram.com/marcosfgsemeyes)



## Emilio Fernández Robles

*Oviedo, Asturias (1947 - )*

Artista que se define como un “creador de imágenes”, de formación autodidacta, que busca siempre en sus obras la estética y el equilibrio en el color y en la composición.

Es un amante de la fotografía, pintura, escultura, y en general cualquier técnica que le permita realizar creaciones artísticas que comuniquen sentimientos.

Esta fotografía fue realizada con una cámara Canon PowerShot G9, 1/60s, f/2.8, ISO80, flash manual, 4.000x3.000 píxeles, e impresa con una resolución de 300 píxeles/pulgada sobre papel.



14

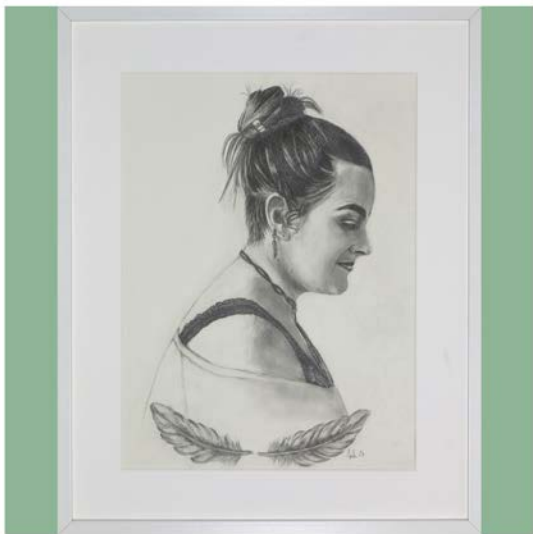
*Primavera (2020)*

Emilio Fernández, Oviedo, Asturias (1947 - )

Fotografía impresa en papel fotográfico

40 x 30cm

IG. @erofer1947



15

*Libre y ligera de equipaje (2020)*

Anita Granda, Pío de Sajambre, León (1965 - )

Lápiz de grafito sobre papel

32 x 42cm

IG. @agf.pintura

## **María Ana Granda Fernández** *Pío de Sajambre, León (1965 - )*

Vive en Asturias desde los 5 años.

Es pintora por vocación desde que tiene uso de razón y admira a los impresionistas.

En 1999 su maestra Ana María Purón la influenció decisivamente en su vida artística y con quien aprendió la técnica del pastel, entre otras.

Trabaja también en lápiz de grafito, acrílico y óleo.

“Esta obra es un retrato de una mujer joven actual, tal y como yo creo que debe vivir”.

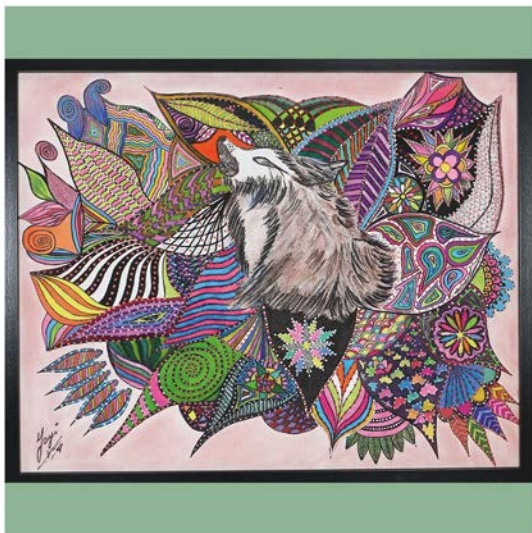
## Yayi Hernández Hernández

*Tenerife, Canarias (1964 - )*

Nacida en Tenerife, a los 16 años se fue a vivir a Amsterdam, donde estudió maquillaje artístico para cine, teatro y televisión. De vuelta a España, decide afincarse en Oviedo.

Es una persona inquieta y muy creativa. Le gustan mucho los colores, y de ahí que éstos se vean reflejados en su obra.

El dibujo ha sido su pasión desde pequeña, y en ese proceso de crecimiento creativo se decantó por el mundo de las mandalas, el cual explora en sus últimas obras artísticas con diferentes técnicas, procedimientos y herramientas.



# 16

*El grito del alma (2020)*

Yayi Hernández, Tenerife, Canarias (1964 - )

Técnica mixta en rotulador de gel sobre lienzo

50 x 40cm

Fbk. Dunel Creaciones

IG. @layayita64

## Virginia Hernández Mencía

*Oviedo, Asturias (1977 - )*

“Desde mi infancia me siento apasionada por el mundo de las Artes. Inicie mis estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Oviedo aplicando mis conocimientos en la creación y el diseño. De mente inquieta y autodidacta manejo múltiples técnicas y me inicié en el mundo del pirograbado, el arte de quemar madera, hace tres años”.



# 17

*Regenta (2020)*

Virginia Hernández, Oviedo, Asturias (1977 - )

Pirograbado sobre madera

40 x 50cm

Fbk.MagdaCreacionesArtisticas IG.@virginia\_magda



18

*Sueños (2020)*  
Marta Kuta, Walbrzych, Polonia (1984 - )  
Fotografía impresa sobre papel fotográfico  
50 x 40cm  
IG. @martamaria.photo

## Marta Kuta

*Walbrzych, Polonia (1984 - )*

“Mi aventura con la fotografía empezó en mi escuela secundaria cuando descubrí una cámara vieja de Zenit en el armario de mi padre. Desde entonces tuve la intención de hacer fotos con la mayor frecuencia posible. Pero mi verdadera pasión no es solo hacer fotos, pero luego, en programas como Lightroom y Photoshop, puedo cambiar esas fotos en algo que solo existe en mi mente. La edición fotográfica que hago me da la posibilidad para mostrar a otra gente como veo el mundo”.

Esta fotografía es su primer intento como “Fotografía Conceptual” y fue realizada con una cámara Nikon D700, 1/160s, f/3.2, ISO640, 85mm y 3830x3064px

## Mar López Silva

*Lugo, Galicia (1959 - )*

Nació en Lugo y a los 5 años se trasladó a Oviedo, ciudad en la que reside actualmente.

Es pedagoga de formación, interesada fundamentalmente en la infancia y en los procesos de aprendizaje, lo que la ha llevado a impartir cursos de pintura para niños. De esta forma ha podido aunar su pasión por la pintura y por la enseñanza.

De formación artística autodidacta, siempre se ha interesado por el arte en general y por la pintura en particular, siendo el óleo y el acrílico sus técnicas preferidas.



# 19

*Día de playa (2020)*

Mar López, Lugo, Galicia (1959 - )

Óleo al agua sobre tablilla entelada

50 x 40cm

IG. @mmarlopezs



20

*Reflejos (2020)*

Beatriz López, Navelgas, Asturias (1978 - )

Fotografía impresa en papel fotográfico

40 x 50cm

[www.lacasalforno.com](http://www.lacasalforno.com)

IG. @lacasalforno

## Beatriz López Vidal

*Navelgas, Asturias (1978 - )*

Fotógrafa culinaria, especializada en repostería. Diplomada en Relaciones Laborales por la Universidad de Oviedo y Técnico en Prevención de Riesgo Laborales. Ha realizado varias exposiciones individuales.

”Recuerdo a mi madre cuando preparaba bizcochos que más tarde se convertirían en tartas, la víspera de la fiesta, que para mí ya era fiesta, el ambiente se tornaba distinto, especial. No fue hasta años después, cuando vivía en Bélgica y quizás por la necesidad de estar cerca de mis raíces, que se despertó en mí el interés por acercarme la repostería, descubriendo así la fotografía culinaria, acercándome al bodegón como un modo de expresión artística, con la evocación de momentos ordinarios y la búsqueda de la belleza”.



21

*Desde la ventana (2020)*

Francia Mateos, Monsagro, Salamanca (1967 - )

Acuarela sobre papel

30 x 39cm

IG. @franciamateos

## Francia Mateos Pérez

*Monsagro, Salamanca (1967 - )*

Empezó sus andares con la profesora Charo Redón aprendiendo a expresarse en diferentes medios y técnicas. Ahora, de una forma autodidacta, practica sobre todo la acuarela.

“Me gusta el contraste entre lo viejo y lo nuevo, las tiendas pequeñas que desaparecen poco a poco, como los pueblos donde estaban, frente a los grandes centros comerciales, frente a esa modernidad tan fea a veces pero tan avasalladora con lo viejo y tan necesaria en los tiempos que nos ha tocado vivir”.





## Myriam Moral Rato

*Langreo, Asturias (1968 -)*

Artista y psicóloga de profesión, compagina ambas facetas mostrando en sus obras la esencia del ser humano.

Esta obra es un homenaje a Virginia Woolf por su fuerza y expresión para anteponer la autenticidad y la búsqueda de quienes somos frente a las expectativas que la sociedad ha tejido para nuestra vida.

“No hay necesidad de apresurarse. No hay necesidad de brillar. No es necesario ser nadie más que uno mismo”.

**22**

*Homenaje a Virginia Wolf (2020)*

Myriam Moral, Langreo, Asturias (1968 -)

Acuarela sobre lienzo

30 x 40cm

Fbk. Art Myriam Moral Rato IG. @artmyriammoralrato

## Herminia Morís Costales

*Gijón, Asturias (1968 - )*

Empezó a pintar desde muy pequeña. Asistió al estudio de arte de Jose Ignacio Yuste Chaves.

Participa en varias exposiciones tanto individuales como colectivas a nivel local y regional.

Durante años trabaja con óleo, acrílico, grafito, realiza retratos con la técnica de pincel seco hasta que recientemente descubrió la acuarela y asistió a talleres de Idoia Lasagabaster, Aurora Charlo, Daniel Pito Campos y actualmente a clases con Samuel Armas.

Obra seleccionada para el cartel del 32 congreso de radiología en Oviedo.



**23**

*Muelle (2020)*

Morís, Gijón, Asturias (1968 - )

Acuarela sobre papel

40 x 30cm

[arthmoris.blogspot.com](http://arthmoris.blogspot.com) IG. @herminia\_moris\_costales



24

*Otoño (2019)*  
Cuqui, Oviedo, Asturias  
Impresión digital sobre papel  
30 x 40cm  
IG. @angelescuca

## **Cuqui P. Álvarez**

*Oviedo, Asturias*

Finalizó sus estudios en el Colegio Nazaret, Oviedo, en 1976 y se graduó en 1980 de la Escuela de Secretariado Bilingüe.

Siempre sintió gran admiración hacia el Arte, concretamente el dibujo y la pintura. Comienza su afición autodidacta pintando acrílicos y óleos.

Ha expuesto colectivamente en varias galerías de Madrid: Nave 73 (2004) y Feel&Flow (2017) y en Asturias.

Actualmente se vuelca en el dibujo digital figurativo y de estilo “ecléctico”. “Te regalé mi tarde de otoño, mi risa, mi lluvia. Te besé sin saberlo tú con el alma sin premura”.



25

*Primavera (2020)*  
Oli, Oviedo, Asturias  
Acuarela sobre papel Arches  
21 x 30cm - 30 x 40cm  
IG. @m.oli.arte

## María Oliva Ramos Sánchez

*Oviedo, Asturias*

“Autodidacta. Pinto desde 1992, aunque de forma muy esporádica. Nunca había pintado acuarela ya que siempre me pareció una técnica muy complicada. En 2018 recibí el correo de la convocatoria de un concurso de pintura para mayores de 50 años. Aunque hacía años que no pintaba decidí participar y estrenar las acuarelas. Presenté dos obras de dos técnicas distintas un acrílico y una acuarela. El acrílico fue seleccionado como finalista y para mi sorpresa la acuarela ganó el primer premio en la categoría de técnicas al agua. Descubrí la acuarela y amo su textura y transparencias”.



26

*Flores* (2019)

Pablo Riestra, Matanzas, Cuba (1963 - )

Impresión digital sobre papel

30 x 30cm

[www.pabloriesra.com](http://www.pabloriesra.com)

IG. @artofpabloriesra

## José Pablo Riestra Silvestre

*Matanzas, Cuba (1963 - )*

Arquitecto graduado por la Universidad de Miami y artista multidisciplinar. Desde 1978, que empieza en el campo de la fotografía, su obra se va enriqueciendo con incursiones en el dibujo, la pintura, y el diseño gráfico, alternado en sus exposiciones las distintas especialidades.

Su vocación didáctica le ha llevado a lo largo de estos años a impartir talleres de pintura, dibujo y fotografía en distintas escuelas y centros en Estados Unidos y ahora en Asturias, España.

Actualmente su obra se caracteriza por recrear espacios, rincones y composiciones, alterando sus límites espaciales mediante paletas de intensos cromatismos.



**27**

*Dama (2020)*

Nora Rodríguez, Mar del Plata, Argentina (1957 - )

Acrílico sobre papel

30 x 40cm

IG. @norarodriguez57

## **Nora Rodríguez Pecora**

*Mar del Plata, Argentina (1957 - )*

Siempre interesada por las artesanías, esta artista plástica utiliza diferentes técnicas y materiales. De esta forma ha realizado velas, patchwork, artesanías en cuero, pintura sobre tejas, telas, madera, cojines, camisetas, etc.

También realiza atrapasueños “poniendo en ellos toda la ilusión de hacer realidad los mismos.”

Ha participado en varias exposiciones colectivas en Asturias.



**28**

*Resistencia (2020)*

Selene Ruiz, Tamaulipas, México (1973 - )

Acuarela y grafito sobre papel Arches

30 x 40cm

Fbk. Selene M Ruiz

IG. @selenemabelr

## **Selene Mabel Ruiz Cardiel**

*Tamaulipas, México (1973 - )*

Licenciada en Psicología en la Universidad del Noreste (1995). Creció y estudió rodeada de deporte, música, danza y se vio altamente influenciada por ello.

Artista autodidacta ha ido evolucionando y agregando distintas técnicas en sus obras entre las que sobresalen el grafito y la acuarela.

Las mujeres son parte básica de sus obras pues intenta reflejar la fuerza, el poder y la capacidad que tienen para salir adelante a pesar de sus circunstancias, pero sobre todo lo mucho que, a veces con solo una mirada, son capaces de decir.



29

*Cafetera (2020)*

Ignacio Simón, Oviedo, Asturias (1959 -)

Acuarela sobre papel

21 x 31cm

[ignaciosimonfanjul.blogspot.com](http://ignaciosimonfanjul.blogspot.com) Fbk. IgnacioSimón

## Ignacio Simón Fanjul

*Oviedo, Asturias (1959 -)*

“Dibujó y pintó desde que me alcanza la memoria. Con conocimiento de causa desde los quince. De formación básicamente autodidacta.

Destacaría los conocimientos adquiridos en la asignatura de dibujo durante el bachiller de la mano de profesores como José Puron, Carmela Pérez, Alberto Hevia y Adolfo Folgueras. Conocimientos de dibujo y muchas cosas más...

Estuve en Artes y Oficios sin terminar... Y hasta hoy, por activa y por pasiva... pintando.”





## **María José Suárez Martínez** *Oviedo, Asturias (1959 - )*

Artista Asturiana. Sus obras tratan técnicas muy diversas, desde el óleo al acrílico, pasando por la investigación de varias texturas que dotan a sus cuadros de un acabado diferente.

Los temas tratados exploran la naturaleza, sobre todo el mar y la montaña. Algo por lo que se caracteriza la comunidad en la que vive.

El foco de su trabajo se centra en la fuerza y el color. Colores vivos y dinámicos que consiguen atrapar y conectar rápidamente con el espectador.

*Cantábrico en tormenta (2020)*

María José, Oviedo, Asturias (1959 - )

Acrílico sobre tabla

30 x 40cm

**30**

[www.oleosmariajosesuarez.com](http://www.oleosmariajosesuarez.com) IG. [@oleosmariajosesuarez\\_](https://www.instagram.com/oleosmariajosesuarez_)

## Laura Torrico Miranda

*Madrid, Madrid (1987 - )*

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid (2013). Su interés por la naturaleza le llevó a formarse en ilustración científica.

Sus obras reivindican la naturaleza salvaje y la importancia de respetarla y conservarla. Este proyecto es una reflexión sobre el desperdicio de alimentos, y sus consecuencias para el medioambiente. En la naturaleza no existe el concepto de basura, y nuestra irresponsabilidad produce múltiples daños a muchos niveles.



**31**

*Happy meal (2020)*

Laura Torrico, Madrid, Madrid (1987 - )

Acrílico sobre madera

44 x 33cm

[www.lauratorrico.com](http://www.lauratorrico.com)

IG. @laura\_torrico

## Isabel Tuñón López

*Mieres, Asturias (1954 - )*



“Inicié mi andadura en la escuela de “Beaux Arts de Bruxelles” en Belgica en el 75, gracias al regalo de una “caja de pinturas” en la infancia, lo que me hizo descubrir el color de la vida.

De vuelta a la Patria, estuve un tiempo con Alejandro Mieres en el 80.

Participé en algunas exposiciones, tanto colectivas como individuales a nivel regional.

Ahora, años despues de una pausa, he vuelto a la creatividad, añadiendo a mis inquietudes artiticas (oleo y acrilico) un acercamiento al grafito y a la acuarela”.

**32**

*Un presente plastificado (2020)*

Isabel Tuñón, Mieres, Asturias (1954 - )

Acrílico sobre tablilla

46 x 36cm

IG. @isabel.lunademorelia



**33**

*El ser que habita mi mente* (2019)  
Begoña Vega, Gijón, Asturias (1970 - )

Escultura

15 x 15 x 25cm

IG. @begovmorán

## **Begoña Vega Morán**

*Gijón, Asturias (1970 - )*

“Creció rodeada de pinceles’ barro’...’ y cultura artística; lo que le ha servido para abrir su mente y ojos a las artes plásticas.

Esta vez nos presenta una escultura realizada en gres blanco; cocción en oxidación a 1250°

“Cada imagen, cada momento disfrutado al instante, cada mirada, cada llanto derramado o contenido, cada beso consentido. Cada una de estas pequeñas cosas es lo que explica la única y verdadera VIDA”....Nuestro misterio personal...”.



## Ángel José Cañedo López

*Oviedo, Asturias (1966 - )*

*Comisario, I Certámen de Exposición*

*Colectiva de GAPOviedo*

Licenciado en Historia del Arte. Perito tasador de obras de arte y antigüedades por La Escuela de Arte y Antigüedades de Madrid. Perito tasador judicial en Taxo Valoración y especialista en asesoramiento para la adquisición y venta de obras de arte en el mercado internacional.

Freelance art dealer and researcher 19th century decorative arts, en España para Sinai&Sons (London, UK).

Miembro del equipo de investigación de la Universidad de Oviedo ArtsandCrafts: Mercado del Mueble y Objetos decorativos en España.

Revisor de la revista digital Res Mobilis. Revista Internacional de Investigación en Mobiliario y Objetos Decorativos de la Universidad de Oviedo.



Museo Antón

Ayuntamiento de Carreño

Casa de Cultura  
Calle Santolaya 9



Calle Rufo Rendueles

Oficina de Turismo

Calle Pedro Herrero (AS-239)

Puerto

Playa de Candás

AS-239

Playa de la Palmera



Campo  
San Francisco

Mercado  
el Fontán

Hotel  
de la  
Reconquista



Calle de la Independencia

Calle Uría

Estación  
de trenes

Ayuntamiento  
de Oviedo

Teatro  
Campoamor

Museo  
de  
Bellas Artes

Plaza  
de la Catedral

Av. General Elorza

Estación  
de autobuses

# ENTIDADES COLABORADORAS



Ayto. de  
Carreño



WWW.GAPASTURIAS.COM



## DIRECCIONES Y HORARIOS

### Casa de Cultura de Candás

(26 de agosto - 6 de septiembre 2020)

Calle Santolaya 9, 33430 Carreño Tlfno. 985 87 02 05

Abierto: de lunes a sábado de 19:00 a 21:00

domingos y festivos de 12:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00

### Escuela de Ingeniería de Minas, Energía y Materiales de Oviedo

(7 de septiembre - 19 de octubre 2020)

Calle de la Independencia 13; 33004 Oviedo, Asturias Tlfno. 985 10 42 55

Abierto: de lunes a viernes de 9:00 a 20:00

Cerrado: sábados, domingos, y festivos.



@GAPASTURIAS



COPYRIGHT © 2020 POR SUS AUTORES RESPECTIVOS.  
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.