

EXPO PEREGRINA 2023

EXPOSICIÓN DE ARTE
COLECTIVA E ITINERANTE



Asociación Cultural



CAMINO DE SANTIAGO

CAMINO PRIMITIVO

FEBRERO - OCTUBRE 2023





Alfredo Canteli

Alcalde de Oviedo

Es un placer para mí, como Alcalde de Oviedo, poder expresaros, un año más, mi profundo agradecimiento por organizar nuevamente la exposición itinerante de la Asociación Cultural GAP Asturias, que rinde homenaje al Camino de Santiago y que, como viene siendo habitual, volverá a iniciar su periplo en nuestra ciudad.

Se trata, sin duda, de una excelente oportunidad para disfrutar de una veintena de preciosas obras de 16 artistas que no dejarán indiferente a nadie. Enhorabuena a todos.

Pero, además, esta exposición vuelve a ser la mejor prueba del intenso trabajo que las distintas Asociaciones de nuestra región, como GAP Asturias, vienen realizando en los últimos años para reivindicar el papel del Principado en la historia del Camino de Santiago.

Una reivindicación que hemos liderado con fuerza desde Oviedo, donde entendimos que este valioso patrimonio no podía seguir abandonado ni un minuto más.

La marca ‘Oviedo, origen del Camino’ es ya hoy una realidad; un sello reconocido y respetado en el sector turístico que se ha convertido en un motor económico indiscutible para nuestra ciudad y, lo que es más importante, en un tesoro histórico de incalculable valor que pertenece a todos los ovetenses.

Como sabéis, quiero que esa sensación de pertenencia a un legado tan grande como el Camino de Santiago se extienda a toda Asturias. De ahí mi constante empeño en trabajar unidos y mi gratitud hacia iniciativas como la vuestra que no hacen más que allanar, y nunca mejor dicho, el camino hacia dicho objetivo.

Felicidades a todos los artistas y, por supuesto, a los responsables de la Asociación GAPAsturias que hacen posible esta exposición. Espero que nos hagáis disfrutar de este apreciado proyecto muchos años más.



Introducción por Ángel Cañedo

*«Herru Sanctiagu, Grot Santiago, E ultreia e suseia, Deus aía nos»
(Señor Santiago, Gran Santiago, Adelante y arriba, que Dios nos Proteja)*

El pequeño párrafo que abre esta introducción a la exposición peregrina que organiza GAPAsturias, era una forma de salutación y de ánimo entre peregrinos que se encontraban en el Camino. Una curiosa mezcla de palabras germánicas y en latín que son testimonio de esa corriente de peregrinos, venidos de todos los lugares de Europa, que se mezclaban al llegar a España para ir a visitar la tumba del santo en Santiago de Compostela, «La Ciudad donde se hablaban todas las lenguas del mundo».

El Camino de Santiago es un camino espiritual, pero también cultural, a través de él se expandieron ideas filosóficas, corrientes artísticas, nuevas maneras de pensar y crear. Pintores, escultores, maestros canteros, músicos, goliardos, estudiantes de las incipientes universidades y escuelas catedralicias, difundieron en todas direcciones los conocimientos que atesoraban. El camino está jalonado de capillas, hospitales, conventos, palacios, ermitas, donde el Arte y el conocimiento dejaron su impronta.

La EXPOPeregrina, es un homenaje a esa diversidad y a esa capacidad de itinerancia de la cultura que fue y sigue siendo el Camino de Santiago. Las obras que la integran plasman a través de sus creadores la visión que en el siglo XXI tienen de lo que es para ellos el camino.

Cerámica, escultura, pintura y fotografía, harán un peregrinaje desde Oviedo a Santiago, para mostrar que el Camino sigue siendo una forma de comunicación, difusión y enriquecimiento cultural lo mismo en el siglo XI que en el XXI. ¡Buen Camino!



Ángeles Berguño

(Castro Urdiales, Cantabria)

Pintora autodidacta. Especializada en retratos de estilo realista, habiendo sido premiada por alguno de ellos

Pertenece a varias asociaciones y ha participado en exposiciones colectivas e individuales. Sus obras se encuentran en colecciones particulares en diferentes provincias, sobre todo en su lugar de residencia, Cantabria.



No hay edad para el Camino (2022)
Ángeles Berguño Salguero, Cangas del Narcea, Asturias (1959)

Óleo sobre lienzo
50 x 80cm

IG. @angelesberguño

1 00026



Elena Castellanos

(Oviedo, Asturias)

Artista autodidacta que se ha formado asistiendo a varios talleres artísticos de pintura, escultura y fotografía, entre los cuales figuran el Taller de Miutso Mura, Fernando Sinaga, José Ferrero Villares, Alfonso Albacete y el Taller Experimental de Humberto.

Ha participado en varias exposiciones regionales y nacionales, tanto individuales como colectivas.



2 00101

Peregrinos (2022)

Elena Castellanos Hevia, La Felguera, Asturias

Óleo y tinta calcográfica sobre papel

70 x 50cm

IG @castellanosleny



Blanca Costales

(Lastres, Asturias)

Desde 2010 asiste a clases de pintura. Sus inicios corrieron a cargo de Magda Rovira y Albert Alís.

«En la actualidad, Verónica García Ardura y Cristina Moneo dirigen mis pasos llevándome por una ruta de la que ya no me quiero salir».

Ha participado en diversas exposiciones colectivas, a nivel regional y nacional, y en varios concursos donde ha quedado finalista.



Eres la alegría del camino, flor de Santiago (2022)

Blanca Costales Obaya, Villaviciosa, Asturias (1963)

Acuarela sobre papel

35 x 51cm

IG. @blancacostalesri

3 00034

J. L. Dizy

(Sama de Langreo, Asturias)

Pintor Asturiano de ascendencia holandesa cuya obra es tajantemente figurativa y realista, basa casi la totalidad de sus pinturas en tres pilares básicos, el bodegón, el paisaje y el retrato.

Salmerón en cuerpo y alma, paso los días retratando desde la nostalgia, lo que un día fue el centro neurálgico de la minería del Valle del Nalón, sus ciudad natal, Sama de Langreo.



Primavera en el Camino
José Luis Dizy González, Sama de Langreo, Asturias (1938)

Acrílico sobre tabla

89 x 68cm

IG. @joseluisdizy

4 00000



Juan Eguren

(Oviedo, Asturias)

Pintor autodidacta que desde corta edad mostró su afición por la pintura y el dibujo.

Sus trabajos son principalmente paisajes, destacando el urbano, y retratos, usando diferentes técnicas como plumilla, óleo y acuarela.

Su estilo es realista y su inspiración el paisaje urbano.



5 00102

Peregrina en Lugo (2022)

Juan Eguren García, Oviedo, Asturias (1960)

Acuarela sobre papel

25 x 35cm

IG. @juaneguren.oleos



Juan Eguren

(Oviedo, Asturias)

Pintor autodidacta que desde corta edad mostró su afición por la pintura y el dibujo.

Sus trabajos son principalmente paisajes, destacando el urbano, y retratos, usando diferentes técnicas como plumilla, óleo y acuarela.

Su estilo es realista y su inspiración el paisaje urbano.



6 00102

Buen camino Peregrino (2022)

Juan Eguren García, Oviedo, Asturias (1960)

Acuarela sobre papel

26 x 33cm

IG. @juaneguren.oleos



Vivian VER

(Sama de Langreo, Asturias)

Artista autodidacta que desde hace unos 27 años practica la pintura, siendo esta una de sus aficiones favoritas.

«Espero mejorar día a día y seguir aprendiendo».



Reponiendo fuerzas (2022)
Viviana Esteban Rodríguez, Carcason, Francia (1962)
Acrílico sobre lienzo

60 x 60cm

7 00073

IG. @rufito_v_____vivian_esteban

M. Ladero (Oviedo, Asturias)

Artista de formación autodidacta que ha participado en varios estudios de Oviedo como el estudio Monte Alegre, Taller 3, Taller experimental de Humberto, etc.

Ha atendido a diversos seminarios artísticos, participado en exposiciones individuales y colectivas y recibido premios nacionales.

Figura en la colección *Artistas Asturianos*, edición Hércules.



8 00098

Empezar el camino (2022)

Marina Ladero San Martín, Pontevedra, Galicia

Litografía sobre cartón

67 x 50cm

IG. @marinaladerosanmartin

Mary Marrón

(Labayos, Asturias)

Sus inquietudes artísticas comenzaron a temprana edad, pero no fue hasta el 2017 que pudo empezar a pintar con mayor determinación y participar en exposiciones tanto colectivas como individuales.

«Participo en esta exposición con una obra reflejo de lo que me gusta pintar: casas de pueblo e iglesias. Para este evento me pareció adecuada la iglesia de Grandas de Salime».



Iglesia de Grandas de Salime (2022)

María Victoria Marrón García, Labayos, Asturias (1957)

Óleo sobre lienzo

75 x 55cm

Francia Mateos Pérez-Sastre (Pola de Laviana, Asturias)

Empezó sus andares artísticos con la profesora Charo Redón en casi todas las técnicas, para luego seguir de forma casi autodidacta perfeccionando la acuarela.

«Con esta pequeña obra intento plasmar el camino espiritual, camino lleno de emociones, de sitios por explorar, camino que conmueve, que cambia. Con esta sencilla cabaña quiero poner algo que disfrutar en ese camino».



Cabaña sencilla (2022)
M. Peña de Francia Mateos Pérez, Monsagro, Salamanca (1967)
Acuarela sobre papel Canson

32 x 23cm

IG. @franciamateos

10 00019



Irene

(Oviedo, Asturias)

Pintora, y gran aficionada a la fotografía, aprende diversas técnicas de dibujo y pintura, de la mano de diferentes Maestros como Castañeira, Medina, Miranda, Miguel G., además de formación en retrato en la Escuela de Arte de Avilés con Favila. Posteriormente y por motivos laborales, combina intereses artísticos con los medios informáticos y el diseño gráfico.

Expone sus obras desde 2008 ya que con anterioridad sus trabajos formaban parte de colecciones y encargos particulares. Realiza carteles de eventos culturales y festejos. Ha obtenido reconocimientos y accésit en distintos certámenes y concursos. Así mismo ha formado parte de jurados de certámenes de pintura.



La Peregrina (2022)

Irene Menéndez Fernández, Berció, Grado, Asturias
Material reciclado de plástico de botellas y cd's

11 00070

13 x 13 x 23cm
IG. @iresa36



Irene

(Oviedo, Asturias)

Pintora, y gran aficionada a la fotografía, aprende diversas técnicas de dibujo y pintura, de la mano de diferentes Maestros como Castañeira, Medina, Miranda, Miguel G., además de formación en retrato en la Escuela de Arte de Avilés con Favila. Posteriormente y por motivos laborales, combina intereses artísticos con los medios informáticos y el diseño gráfico.

Expone sus obras desde 2008 ya que con anterioridad sus trabajos formaban parte de colecciones y encargos particulares. Realiza carteles de eventos culturales y festejos. Ha obtenido reconocimientos y accésit en distintos certámenes y concursos. Así mismo ha formado parte de jurados de certámenes de pintura.



Árbol viejo en el camino (2022)
Irene Menéndez Fernández, Berció, Grado, Asturias
Material reciclado de plástico de botellas y cd's

12 00070

15 x 15 x 20cm
IG. @iresa36

Ángel Morán

(Oviedo, Asturias)



Pintor aficionado y apasionado de la acuarela. “Siempre trato de buscar un momentito cada día para poder pintar”.

Es un artista autodidacta que admira a los maestros impresionistas.

Ha expuesto sus obras en dos exposiciones individuales y varias colectivas.

«Mi punto fuerte es el dibujo y a partir de él construyo mis obras. El bolígrafo es mi arma preferida».



Catedral de Santiago (2022)
Ángel Morán, Puebla de Lillo, León (1956)
Bolígrafo azul sobre papel

30 x 21 cm

IG. @angelo_morano

Pablo Riestra

(Oviedo, Asturias)



Arquitecto americano graduado tardío por la Universidad de Miami (2001), filántropo, indigo, visionario y artista multidisciplinar.

«Camino. Camino. Cuántos usan tu nombre sin pararse a pensar o profundizar en lo que realmente significas. No eres un sendero. No eres una ruta. No eres un surco en la tierra por donde transitan multitudes día tras día, durante milenios. No eres un segmento del punto A al punto B. Coge tu mochila y síguelo. Si le eres fiel y desde una postura humilde, te mostrará su magia, su razón de ser; te abrirá los ojos a un mundo que ni en tus mejores fantasías habías podido imaginar. Ten fe y Él te hablará».

Celosía origen del Camino (2022)

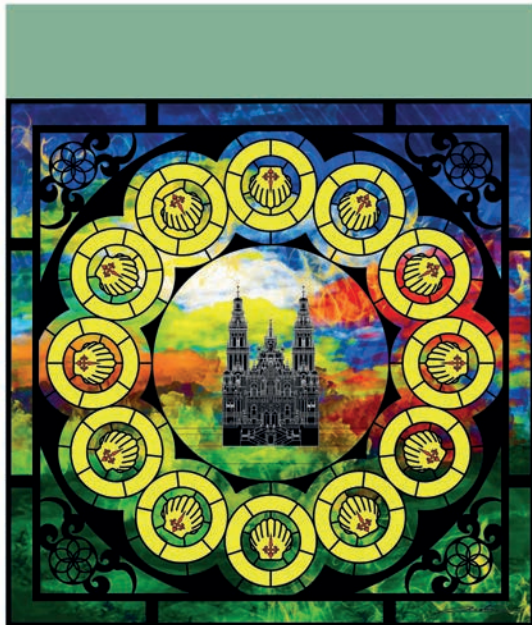


José Pablo Riestra Silvestre, Matanzas, Cuba (1963)

Técnica digital sobre lienzo

80 x 80cm

14 ⁰⁰⁰⁰¹ pabloriesra.com IG.@artofpabloriesra



Pablo Riestra

(Oviedo, Asturias)

Después de hacer el Camino de Santiago desde Roncesvalles en el año 2013, decidió dar un giro radical a su vida liberándose de patrones tradicionales y estereotipos, dotando a sus creaciones artísticas y acciones matices más espirituales y de mayor impacto social en su entorno más cercano.

«Atrás han quedado los días nublados de batallas interiores y sufrimientos físicos. El Camino y la naturaleza que te ha rodeado se ha abierto. Su vínculo mágico ya es parte de ti. Ahora está en tus acciones el demostrar que realmente has aprendido algo. Reinicia tu nueva vida y... sigue caminando».



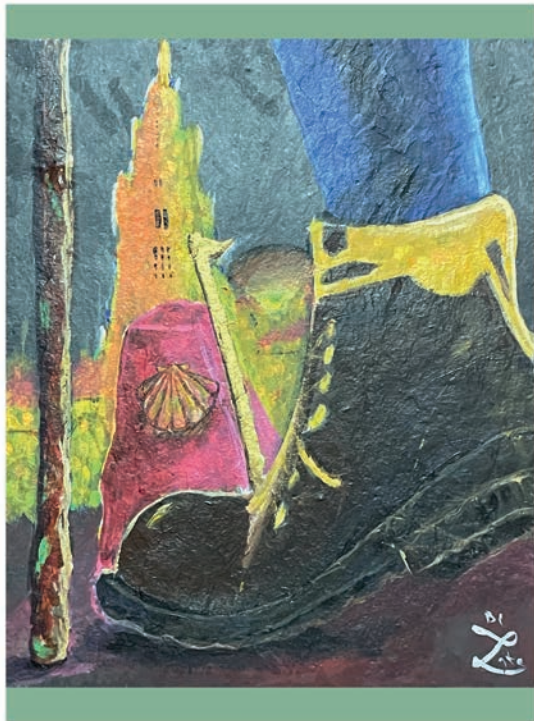
Celosía fin y reinicio del Camino (2022)

José Pablo Riestra Silvestre, Matanzas, Cuba (1963)

Técnica digital sobre lienzo

60 x 60cm

15 00001 pablorigestra.com IG.@artofpablorigestra



Vicente Rodríguez

(Cangas del Narcea, Asturias)

Maestro Industrial de Automoción 1991. A partir de 1996 continúa en el mundo del diseño y decoración de espacios interiores y en el año 2016 inicia su andadura como «amateur» en la pintura y actualmente probando técnicas y materiales diferentes en la escultura.

«Al amanecer... el camino primitivo voy a emprender. Comenzando el día, empiezo el camino primitivo desde la emblemática catedral de Oviedo, por delante quedan aventuras, historias, motivaciones, fe y mucho, mucho camino ...».



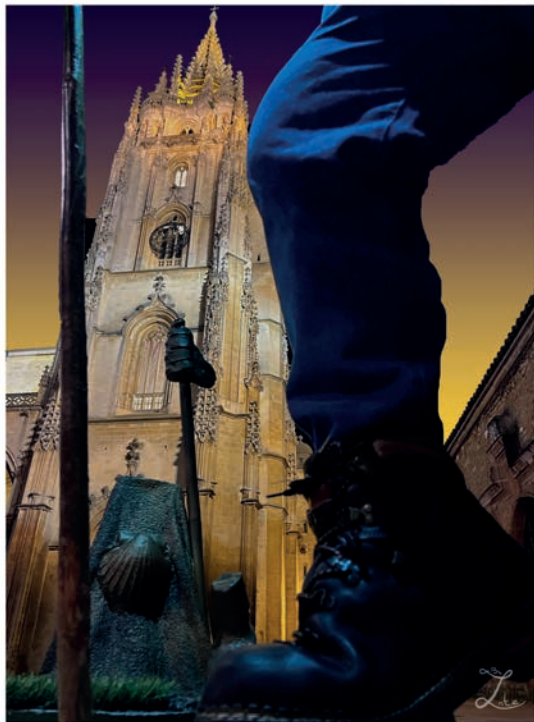
Al amanecer (2022)
Vicente Rodríguez de Dios, Gijón, Asturias (1972)

Acrílico sobre pizarra natural

50 x 70cm

IG. @vicenterodriguezdedios

16 0000



Vicente Rodríguez

(Cangas del Narcea, Asturias)

Maestro Industrial de Automoción 1991. A partir de 1996 continúa en el mundo del diseño y decoración de espacios interiores y en el año 2016 inicia su andadura como «amateur» en la pintura y actualmente probando técnicas y materiales diferentes en la escultura.

«Al oscurecer... el camino primitivo voy a emprender. Acabando el día, empiezo el camino primitivo desde la catedral de Oviedo en busca de nuevos desafíos nocturnos, experiencias, diferente visión a la diurna con todo lo que eso conlleva y sobre todo, mucho, mucho camino ...».



Al oscurecer (2022)
Vicente Rodríguez de Dios, Gijón, Asturias (1972)

Fotografía digital impresa

30 x 40cm

IG. @vicenterodriguezdedios

17 0000



M^a Félix

(Gijón, Asturias)

Pintora paisajista y retratista autodidacta aficionada al dibujo, comienza su obra pictórica en 2008.

«Su obsesión es la luz que se proyecta a través del color. El tono suave y sosegado de sus lienzos transmite una sensación relajante de serena belleza».

Desde 2010 expone en Centros de Cultura y Fundaciones. Su primera exposición individual tuvo lugar en la Fundación Alvargonzález, Gijón, 2012.



Caminantes (2022)
María del Carmen Félix Rodríguez García, Boal, Asturias (1954)
Óleo sobre lienzo

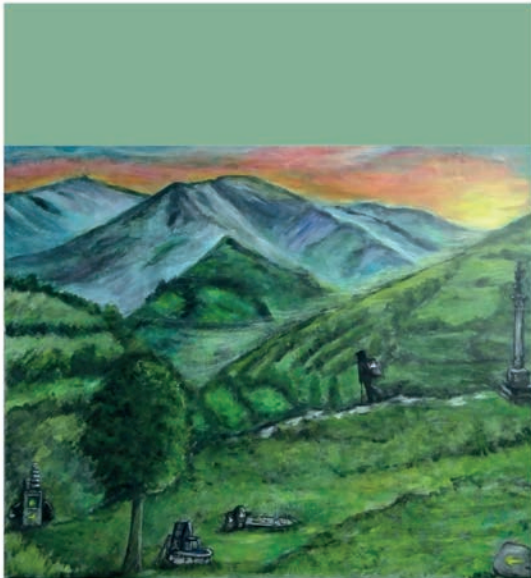
54 x 73cm

18

00092

www.mfelixarte.es

IG. @mfelixarte



Lucía Rodríguez

(Oviedo, Asturias)

Realizó bachillerato artístico en Valencia. Diplomada en Trabajo Social por la Universidad de Cuenca (CLM). Experta en Educación Social y Animación Sociocultural por la U.P.O. de Sevilla. Hoy en día, sigue formándose e impartiendo cursos con temática sociocultural y artística.

Actualmente crea colecciones de pintura, publica cuentos, desarrolla proyectos sociales y artísticos, convencida que la ayuda mutua y el arte son capaces de transformar realidades.

«Poco a poco se va haciendo el Camino. El Peregrino se echa a andar por senderos con huellas de Reyes Prerrománicos buscando la Luz del Alma. Necesario es el reposo, el agua, la comida y las flechas amarillas del Camino Mágico para algún día alcanzar la meta, y encontrar el reposo eterno de Santiago».



El Camino Primitivo (2022)
Lucía Rodríguez Jiménez, Sevilla, Andalucía (1980)

Técnica mixta sobre lienzo

70 x 58cm

IG. @animasturias

19 0080



Inés Villavoy

(Oviedo, Asturias)

Profesora de Enseñanza Secundaria. Recibió clases de Dibujo y Pintura en el Estudio de D. César G. Pola en Oviedo y trabajó en técnicas de Arte Vanguardista en los Talleres Experimentales de Humberto en Oviedo y Avilés.

Ha participado en el taller «Cuaderno de Campo» impartido por D. J. Hernandez Pijuán y ha asistido a diferentes talleres de grabado en la Universidad Popular de Gijón. Ha realizado los Cursos de Doctorado en Arte y Música en la Universidad de Oviedo. Cursos de grabado en Betanzos, Fuendetodos y Caravaca de la Cruz y desde 1980 viene participando en diferentes exposiciones colectivas e individuales tanto en España, como Italia y Japón. Así como entrevistas en periódicos y televisión, ilustraciones en libros, revistas, carteles, catálogos y programas de mano. Tiene obras en colecciones particulares e instituciones.

Visionado del Camino Primitivo (2022)

María Inés Villavoy Aller, Sama de Langreo, Asturias

Técnicas mixtas (transfer y collage)

34 x 48cm



Sergio Iborra

(Xàtiva, Valencia)

Licenciado en Ciencias de la Información, con la especialidad de Publicidad y Relaciones Públicas. Ha dirigido durante más de 15 años el departamento creativo de la agencia de publicidad COMUNIQUALIS de Valencia y durante 7 años ha impartido clases de marketing en la escuela ESIC Valencia. Ha ganado varias veces el concurso de carteles de la Feria de Agosto de Xàtiva, fallas de Xàtiva, fallas de Gandia y Fallas de Dénia. Ha trabajado para los departamentos de comunicación de la escuela de Tenis de Juan Carlos Ferrero, Equelite de Villena, Ayuntamiento de Valencia, Federación de Bandas de Música de la Generalitat Valenciana, Teatro Escalante, Diputación de Valencia y un amplio abanico de clientes tanto públicos como privados.

«La obra es sobre un peregrino que atraviesa entornos naturales y está rodeado de pájaros y plantas que representan el paisaje que irá descubriendo a lo largo de su camino».

Peregrino y naturaleza lineal (2022)

Sergio Iborra Colomer, Xàtiva, Valencia (1974)

Composición digital

CARTEL GANADOR 2023

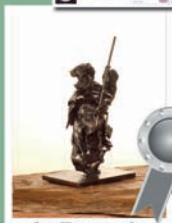


EXPO Peregrina 2022

OVIEDO - febrero



PREMIOS VOTACIÓN POPULAR 2022



2º Premio
«En peregrinación»
(Vicente Montero)

1º Premio
«Calle Mon»
(Ángel Morán)



3º Premio
«El Peregrino»
(Ángeles Berguño)



Premio Accésit
«Lauro»
(Vicente Montero)



Premio Accésit
«Camino»
(María Félix)



GRADO
marzo



SALAS
abril



TINEO
mayo



**POLA DE
ALLANDE**
junio





**GRANDAS
DE SALIME**
julio



LUGO
agosto



**SANTIAGO
DE
COMPOSTELA**
septiembre



CAMINO PRIMITIVO
Credencial que expide:

GAZTAKO

A favor de la obra:
del autor:
Concedida en reconocimiento a la obra de:
de:
"Una plaza y un lugar ideal"
Cumple en el municipio de:

OVIEDO	BRABO	SALAS	TRIBIO
PIOLA DE SALAS	BRABO DE SALAS	LUGO	SANTIAGO DE COMPOSTELA

GAZTAKO
Asociación Cultural

LA PRODIGACIÓN CULTURAL GAZTAKO

1ER PREMIO

A la obra: "Plaza y un lugar ideal"
de:
Sergio Herra

Comunidad de Entidades Participantes:

GAZTAKO

Ayúdanos a seleccionar las cinco obras más populares del 2023. Vota aquí:
<https://forms.gle/qZrg7pUloed1nnzv6>





La Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago de Oviedo

Oviedo, Asturias



La Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago fue fundada en el año 1990. El día 13 de septiembre del citado año se reúne en los locales de la parroquia de San Lázaro del Camino, de Oviedo, la asamblea constituyente, formada por 14 miembros y presidida por D. Celestino Castañón. En ella se acuerda constituir la Asociación y aprobar los Estatutos por los que se regirá.

Desde entonces, fiel al espíritu fundacional, y a lo largo de más de 30 años la Asociación Astur-leonesa de Amigos del Camino de Santiago ha organizado peregrinaciones, congresos de temática jacobea, exposiciones artísticas, concursos literarios, etc. Todo ello con el fin de promocionar y difundir en Asturias el fenómeno de las peregrinaciones y su importancia a lo largo del tiempo.

Otro aspecto no menos importante del que se ocupado esta Asociación ha sido la acogida de peregrinos en la ciudad de Oviedo en las instalaciones del Albergue “El Salvador”.

La Asociación está presidida actualmente por Dña. Lourdes Campillo Meras. Para más información consultar la página web: <http://www.caminosantiagoastur.com>



Asociación Cultural GAP Asturias (Grupo de Artistas plásticos y visuales del Principado de Asturias)



Asociación sin ánimo de lucro creada el 11 de diciembre de 2019 que surge como un proyecto asociativo cuyo objetivo es la promoción de artistas plásticos y visuales nacidos o residentes en Asturias y sus obras con todos los medios a su alcance, tanto en espacios virtuales: redes sociales, blogs, páginas web, etc. como en espacios físicos: centros culturales, salas de exposiciones, centros comerciales, locales de restauración, hoteles, etc. mediante exhibiciones, concursos, convenciones, mercadillos, subastas y otras actividades que visualicen sus creaciones.

En Oviedo, la **Escuela de Ingeniería de Minas, Energía y Materiales** ofrece al público acceso gratuito durante todo el año, en la planta baja, a galerías que se renuevan con obras de sus artistas (ceramistas, dibujantes, escultores, fotógrafos, ilustradores, pintores, y todos aquellos que tienen una inquietud por la creación en cualquiera de las manifestaciones, estilos y formatos que el mundo del Arte proporciona) y un aula para charlas y talleres.

Cualquier persona o empresa está invitada a unirse y participar en la asociación a nivel de socio colaborador o patrocinador. Más información en: www.gapasturias.com/socios

CAMINO PRIMITIVO



OVIEDO



GRADO



SALAS



TINEO



POLA
DE ALLANDE



GRANDAS
DE SALIME



LUGO



SANTIAGO
DE COMPOSTELA



Asociación Cultural

COPYRIGHT © 2023 POR SUS AUTORES RESPECTIVOS.
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

