

EXPOTOÑO2023

EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES



Ayuntamiento de
Cangas del Narcea



Ayuntamiento de
Laviana

PRINCIPADO DE ASTURIAS

DEL 6 AL 15 DE OCTUBRE DE 2023:

PALACIO DE TORENO - AYUNTAMIENTO DE CANGAS DEL NARCEA

DEL 16 AL 30 DE OCTUBRE DE 2023:

PALACIO DE OMAÑA - CASA DE CULTURA DE CANGAS DEL NARCEA

DEL 2 AL 29 DE NOVIEMBRE DE 2023:

CENTRO DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO DEL ALTO NALÓN - LAVIANA



José Luis Fontaniella Fernández

Alcalde de Cangas del Narcea

El vino y el arte han sido un maridaje perfecto a lo largo de la historia, de hecho, hemos de remontarnos al Antiguo Egipto para hallar las primeras referencias artísticas a la viticultura. Es, por tanto, un enorme placer acoger en Cangas del Narcea una exposición que contribuye a seguir alimentando ese maridaje, una muestra donde el artista se embriaga de la cultura del vino y brinda su obra al público.

Como alcalde de Cangas del Narcea, zona vinícola asturiana de tradición milenaria, quiero felicitar a los artistas por su enorme talento. No es fácil ceñirse a un lienzo para expresar todo lo que una copa de vino puede llegar a transmitir. Tampoco es baladí el esfuerzo de imprimir en una lámina la enorme paleta de colores que nos regalan nuestros viñedos. Ni siquiera alcanzo a imaginar las horas de dedicación que supone plasmar tantos escenarios, tantos momentos que nos regala la cultura del vino, sea cual sea la técnica artística elegida para ello.

Os invito a recorrer esta exposición dejando volar la imaginación a través de las propuestas de sus autores. Y os sugiero, como si de un hermanamiento entre el arte y el vino se tratase, a completar esta visita añadiendo la degustación de un vino de la DOP Cangas en un ‘cachu’ y un paseo por nuestros barrios bodegueros alzando la vista para dejaros deslumbrar por el color de los viñedos de esta tierra heroica que atesora una cultura vinícola que inspira.

¡Bienvenidos a Cangas del Narcea!





Julio García Rodríguez

Alcalde de Laviana

Laviana, un concejo para vivir, disfrutar y recorrer.

Es un orgullo que nuestro concejo acoja la exposición ‘La Vendimia y el vino’ de la Asociación GAPAsturias (Grupo de Artistas del Principado de Asturias), y desde el Ayuntamiento de Laviana apoyamos este tipo de iniciativas.

Y es que el vino, no es solo una bebida, conlleva una tradición, un trabajo, y una unión que cabe destacar y conocer y por ello, invito a todos los lavianeses y lavianesas a que se acerquen durante el mes de noviembre al CIDAN a conocer un poco más sobre el vino y sobre el difícil arte de la vendimia.

El concejo de Laviana, perteneciente a la cuenca del Nalón es conocido por muchas cosas, la amabilidad de los vecinos y vecinas de Laviana, su hospitalidad, porque somos el concejo que une el ‘Alto Nalón’, con los concejos de San Martín y Langreo y tras Laviana nos adentramos en el Parque Natural de Redes, lo que significa que Laviana cuenta

con un paisaje, monte, vistas, espectacular tanto para rutas a pie de senderistas, por destacar algunas, Peña Mea y su famoso Ojo de Buey, Peña Mayor o Les Foces del Raigosu y por supuesto para bicicletas.

Destacar nuestras jornadas del cabritu con patatinos y nuestro postre más famoso, los bartolos. Junto a estos platos, en Laviana se ofrece una rica y variada gastronomía que estoy seguro que marida perfectamente con el vino. Reconocer y conocer cómo combinarlo con esta bebida y saber cómo se lleva a cabo la vendimia, es apasionante, por lo que estoy seguro que esta exposición será todo un éxito.

Laviana está encantada de acoger esta exposición para que visitarán tanto los lavianeses y lavianesas como las personas que se acerquen a nuestro municipio. Estoy seguro que aprenderemos y disfrutaremos mucho con ella.





Berguño

(Castro Urdiales, Cantabria)

Pintora autodidacta. Especializada en retratos de estilo realista, habiendo sido premiada por alguno de ellos.

Pertenece a varias asociaciones y ha participado en exposiciones colectivas e individuales.



1 00026

El origen (2023)

Ángeles Berguño Salguero, Cangas del Narcea, Asturias (1959)

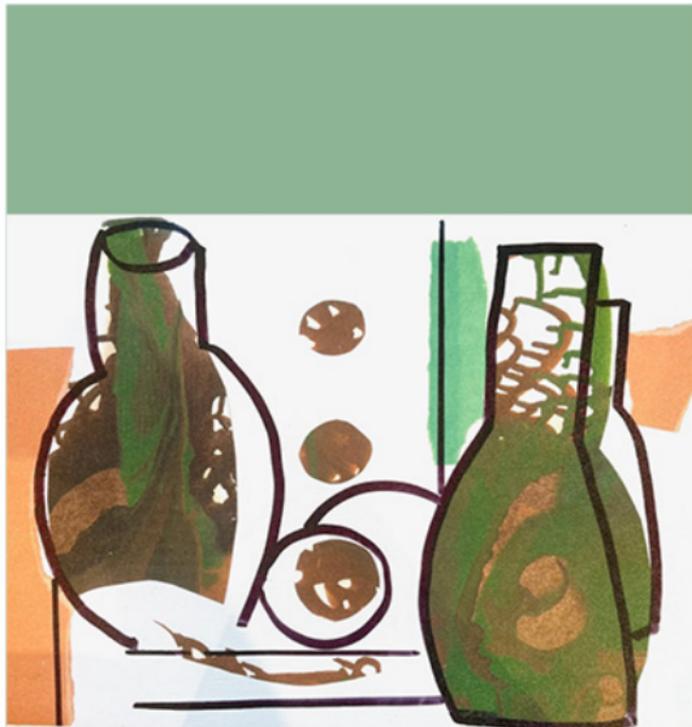
Óleo sobre lienzo

50 x 60cm

IG. @angelesberguno

Elena Castellanos

(Oviedo, Asturias)



Artista autodidacta que se ha formado asistiendo a varios talleres artísticos de pintura, escultura y fotografía, entre los cuales figuran el Taller de Miutso Mura, Fernando Sinaga, José Ferrero Villares, Alfonso Albacete y el Taller Experimental de Humberto.

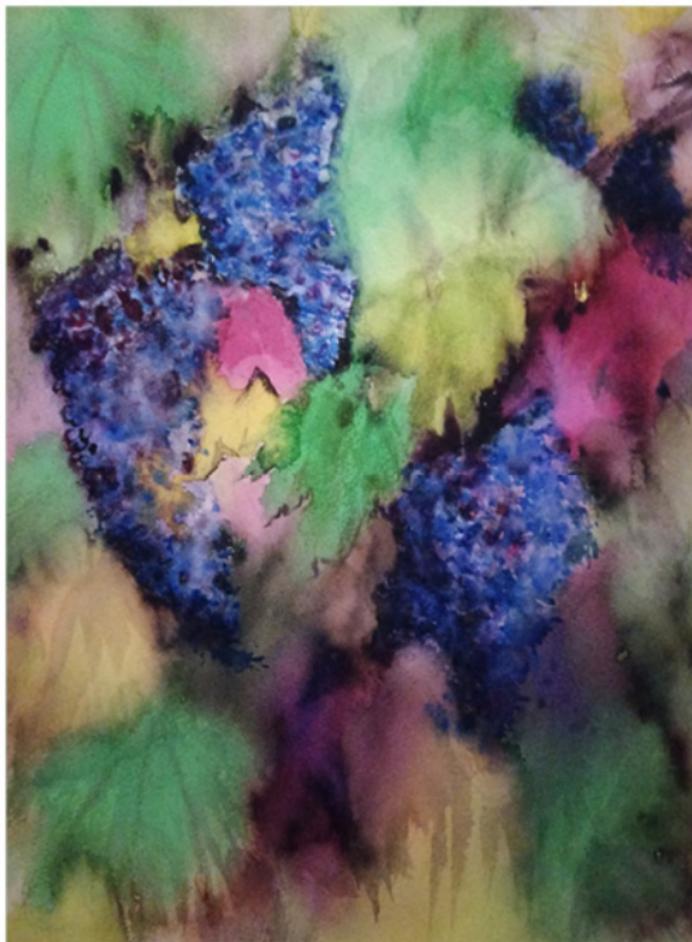
Ha participado en varias exposiciones regionales y nacionales, tanto individuales como colectivas.



Botellas (2023)
Elena Castellanos Hevia, La Felguera, Asturias

Técnica mixta sobre papel
50 x 40cm

2
00101



Blanca Costales

(Lastres, Asturias)

Desde 2010 asiste a clases de pintura. Sus inicios corrieron a cargo de Magda Rovira y Albert Alís.

«En la actualidad, Verónica García Ardura y Cristina Moneo dirigen mis pasos llevándome por una ruta de la que ya no me quiero salir».

Ha participado en diversas exposiciones colectivas, a nivel regional y nacional, y en varios concursos donde ha quedado finalista.



3
00034

Esencia (2023)

Blanca Costales Obaya, Villaviciosa, Asturias (1963)

Acuarela sobre papel

31 x 41cm

IG. @blancacostalesri

Juan Eguren (Oviedo, Asturias)

Pintor autodidacta que desde corta edad mostro su afición por la pintura y el dibujo.

Sus trabajos son principalmente paisaje, destacando el urbano y retratos, usando diferentes técnicas como plumilla, oleo y acuarela.

Su estilo es realista y su inspiración el paisaje urbano.



4 00102

Vendimia (2023)

Juan Eguren García, Oviedo, Asturias (1960)

Acuarela sobre papel

40 x 30cm

IG. @juaneguren.oleos

Juan Eguren (Oviedo, Asturias)

Pintor autodidacta que desde corta edad mostro su afición por la pintura y el dibujo.

Sus trabajos son principalmente paisaje, destacando el urbano y retratos, usando diferentes técnicas como plumilla, oleo y acuarela.

Su estilo es realista y su inspiración el paisaje urbano.



5
00102

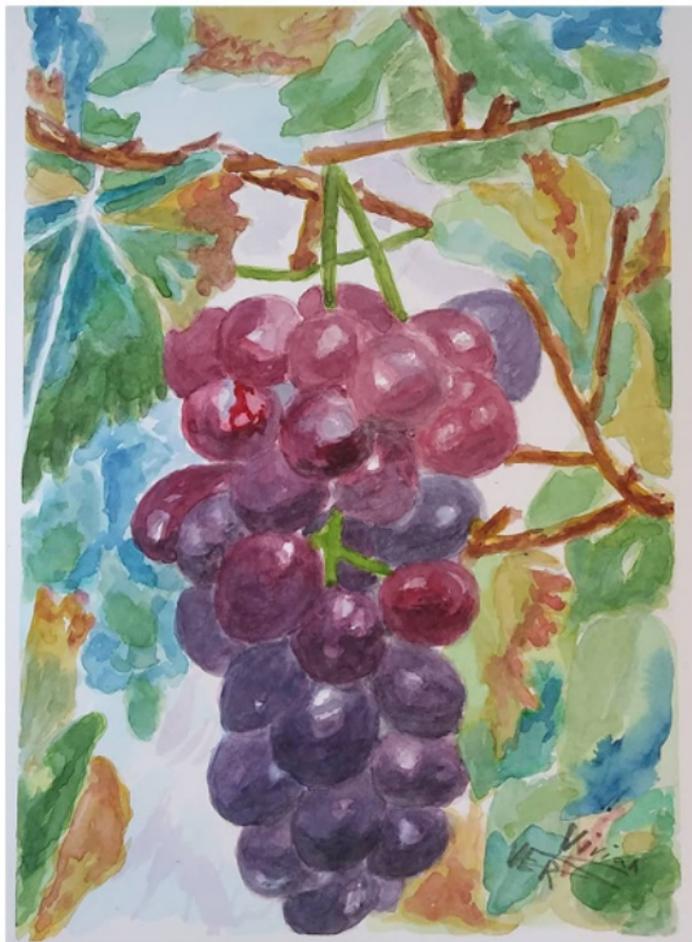
Vendimiador (2023)

Juan Eguren García, Oviedo, Asturias (1960)

Acuarela sobre papel

40 x 30cm

IG. @juaneguren.oleos



Vivian VER

(Sama de Langreo, Asturias)

Artista autodidacta que desde hace unos 27 años practica la pintura, siendo esta una de sus aficiones favoritas.

«Espero mejorar día a día y seguir aprendiendo».



6 00073

Uvas (2023)

Vivian Esteban Rodríguez, Carcason, Francia (1962)

Acuarela sobre papel

23 x 33cm

IG. @rufito_v_____vivian_esteban

Emilio

(Oviedo, Asturias)

Emilio es un artista que se define como un «*creador de imágenes*», de formación autodidacta, busca siempre en sus trabajos, la estética y el equilibrio en el color y en la composición, en este caso, su obra representa la unión de dos acontecimientos muy importantes en Cangas, La Descarga y la Vendimia.

Esta obra fotográfica fue tomada con una Canon PowerShot G9, 1/160s, f/4, ISO 80 y 35mm.



7
00012

El racimo (2023)

Emilio Fernández Robles, Oviedo, Asturias
Papel fotográfico sobre soporte de PVC

90 x 70cm

IG. @erofer1947



Yayi

(Oviedo, Asturias)

Nacida en Tenerife, a los 16 años se fue a vivir a Amsterdam, donde estudió maquillaje artístico para cine, teatro y televisión. De vuelta a España, decide afincarse en Oviedo.

Es una persona inquieta y muy creativa. Le gustan mucho los colores, y de ahí que éstos se vean reflejados en su obra.

El dibujo ha sido su pasión desde pequeña, y en ese proceso de crecimiento creativo se decantó por el mundo de las mandalas, el cual explora en sus últimas obras artísticas con diferentes técnicas, procedimientos y herramientas.

«Una copa de vino al final del día suaviza las emociones, hace que la mente se relaje y que el alma se llene de mucha paz».



8
00027

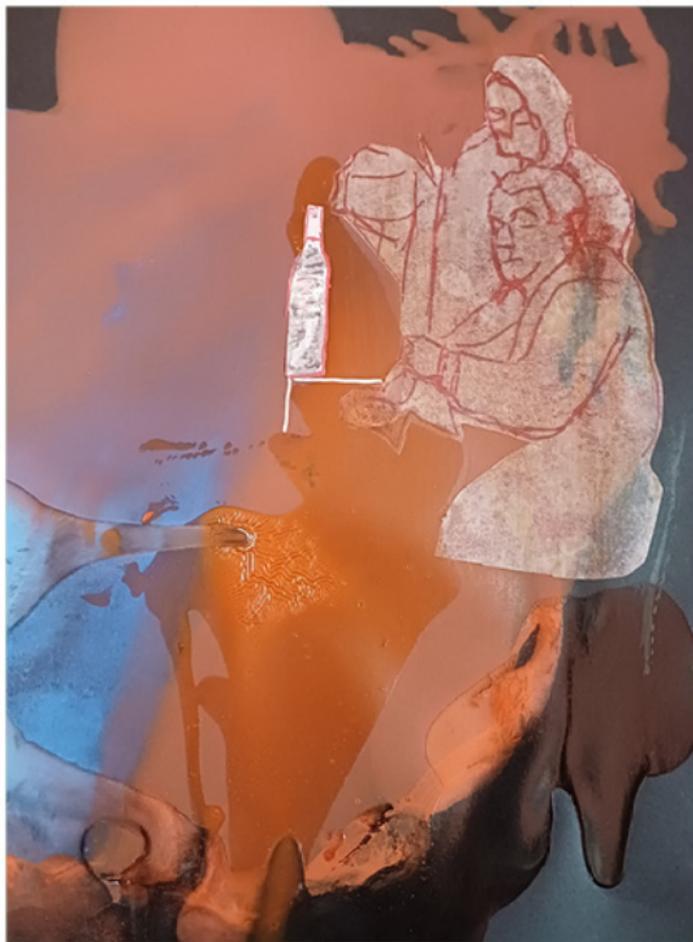
La copa de vino (2023)

Yayi Hernández Hernández, Tenerife, Canarias (1964)

Técnica mixta sobre papel cartón y lienzo

50 x 40cm

IG. @layayita64



M. Ladero

(Oviedo, Asturias)

Artista de formación autodidacta que ha participado en varios estudios de Oviedo como el estudio Monte Alegre, Taller 3, Taller experimental de Humberto, etc.

Ha atendido a diversos seminarios artísticos, participado en exposiciones individuales y colectivas y recibido premios nacionales.

Figura en la colección *Artistas Asturianos*, edición Hércules.



Sin nombre (2023)
Marina Ladero San Martín, Pontevedra, Galicia

Litografía sobre papel

45 x 65cm

9 00098

Mary Marrón

(Labayos, Asturias)

Sus inquietudes artísticas comenzaron a temprana edad, pero no fue hasta 2017 cuando pudo empezar a pintar con mayor determinación y participar en exposiciones, tanto colectivas como individuales.

«Este humilde lienzo, quisiera que fuera un homenaje a mis abuelos, que imagino que soñarían algún día con una bodega parecida, ya que soy nieta de cosecheros».



La bodega (2023)
María Victoria Marrón García, Labayos, Asturias (1957)

Óleo sobre lienzo
68 x 55cm

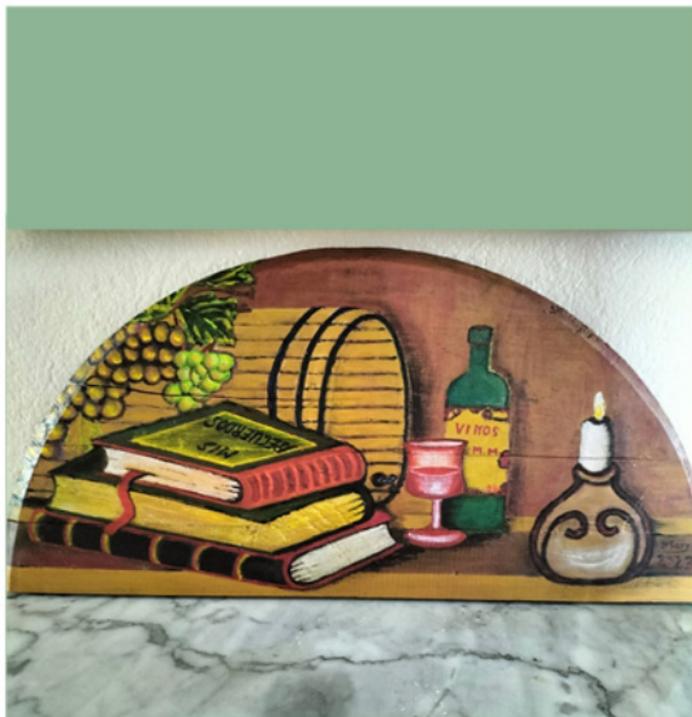
10 00105

Mary Marrón

(Labayos, Asturias)

Sus inquietudes artísticas comenzaron a temprana edad, pero no fue hasta el 2017 que pudo empezar a pintar con mayor determinación y participar en exposiciones tanto colectivas como individuales.

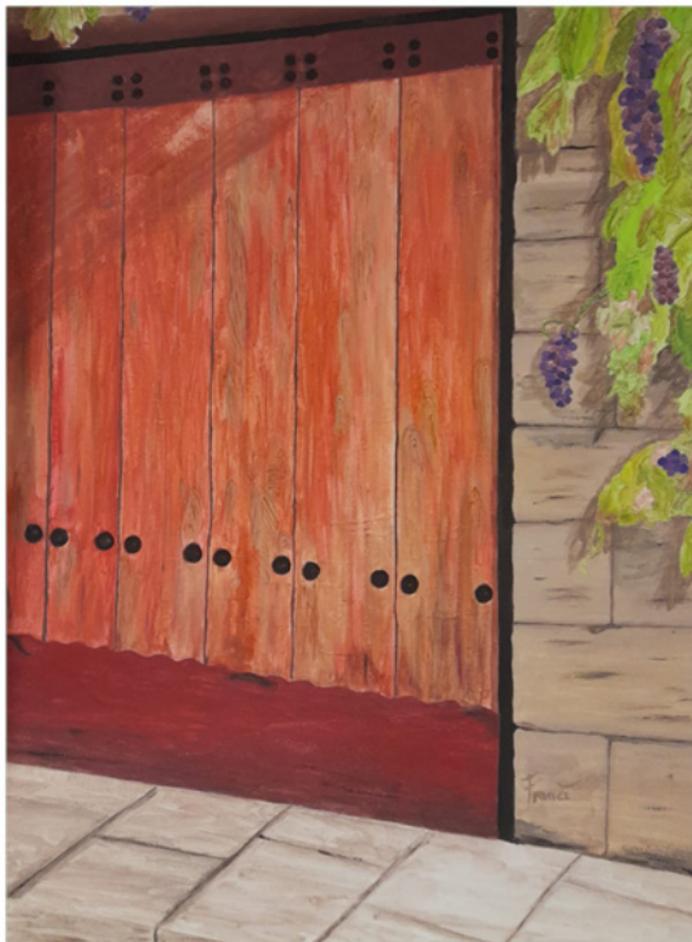
«Esta pintura refleja una copa de vino de la bodega de mis abuelos y una capucha encendida, para escribir “Mis Recuerdos” en las secretas hojas, que contienen estos libros».



Mis recuerdos (2023)
María Victoria Marrón García, Labayos, Asturias (1957)

Óleo sobre madera
70 x 33cm

11 00105



Francia

(Pola de Laviana, Asturias)

«Intento reflejar la vida cotidiana de los pueblos, de sus gentes que saben gestionar el día a día sin apenas recursos. Una uvas en otoño, unas nueces más tarde, setas en noviembre, ... Una abuela que siempre tenía una castaña en el bolsillo del mandil para regalarlo a su nieto. Una vida muy austera y dura pero con buenos momentos ...».



Parras para toda la vida (2023)

Francia Mateos Pérez-Sastre, Monsagro, Salamanca (1967)

Acuarela sobre papel Arches

50 x 68cm

IG. @franciamateos

12 00019



Irene

(Oviedo, Asturias)

Pintora, y gran aficionada a la fotografía, aprende diversas técnicas de dibujo y pintura, de la mano de diferentes Maestros como Castañeira, Medina, Miranda, Miguel G., además de formación en retrato en la Escuela de Artes y Oficios de Avilés con Favila. Posteriormente y por motivos laborales, combina intereses artísticos con los medios informáticos y el diseño gráfico.

Expone sus obras desde 2008 ya que con anterioridad sus trabajos formaban parte de colecciones y encargos particulares. Realiza carteles de eventos culturales y festejos. Ha obtenido reconocimientos y accesit en distintos certámenes y concursos. Así mismo ha formado parte de jurados de certámenes de pintura.



13 00070

Vitis vinifera (2023)

Irene Menéndez Fernández, Berció, Grado, Asturias

Reciclado de botellas de plástico

45cm alto

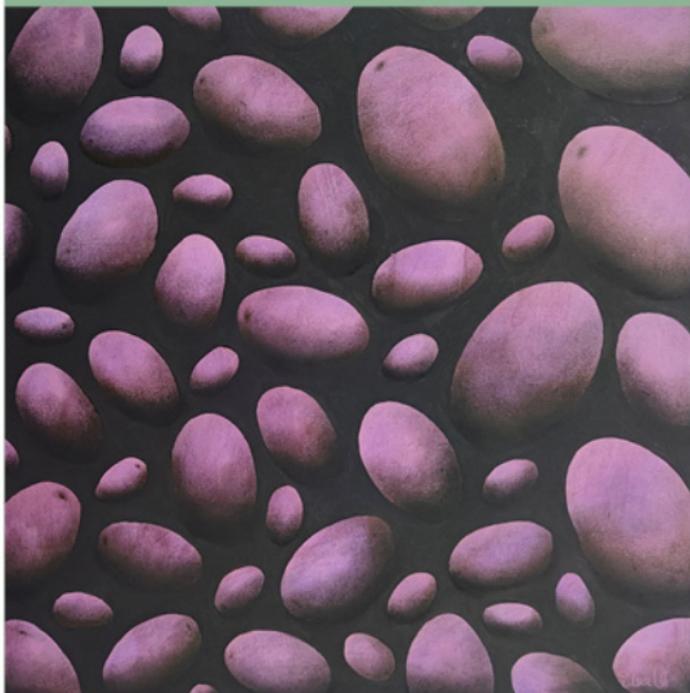
IG. @iresa36

Elena Ordóñez

(Oviedo, Asturias)

Elena Ordóñez es una artista que a lo largo de su vida experimenta con diferentes materiales, texturas, volúmenes etc.

Comienza pintando realismo y va evolucionando hacia otro tipo de estilos donde siente que se puede expresar con más libertad.



14 00090

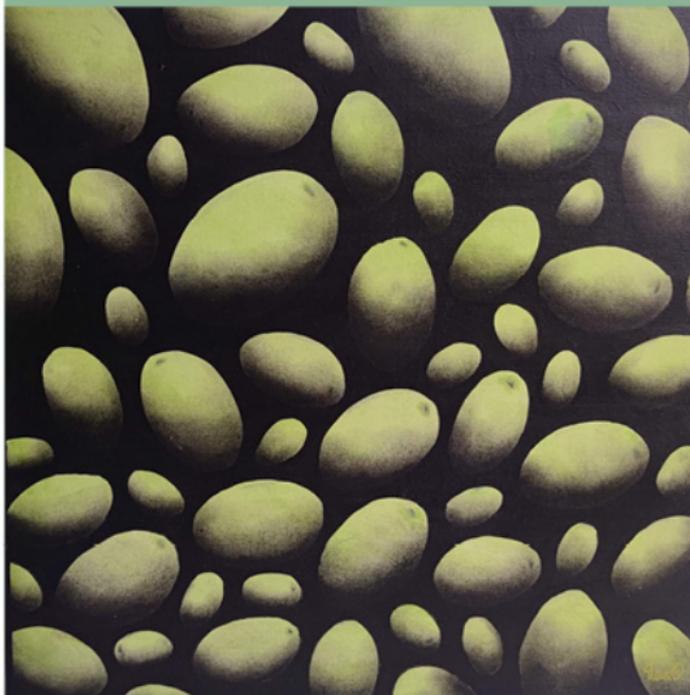
Sin título (2023)
Elena Ordóñez, Oviedo, Asturias (1959)
Técnica mixta sobre lienzo
50 x 50cm
IG. @elenaorgarcia

Elena Ordóñez

(Oviedo, Asturias)

Elena Ordóñez es una artista que a lo largo de su vida experimenta con diferentes materiales, texturas, volúmenes etc.

Comienza pintando realismo y va evolucionando hacia otro tipo de estilos donde siente que se puede expresar con más libertad.



Sin título (2023)

Elena Ordóñez, Oviedo, Asturias (1959)

Técnica mixta sobre lienzo

50 x 50cm

IG. @elenaorgarcia

15 00090

Riestra

(Oviedo, Asturias)

Arquitecto graduado tardío por la Universidad de Miami (2001), filántropo, índigo, visionario y artista multidisciplinar. Su origen y experiencias en entornos internacionales y multiculturales le ha dado cierta perspectiva y filosofía de vida sencilla, práctica y diligente.

«Una fruta tan simple y jugosa que aunque nos deja sensaciones de soledad por sí misma, es aún más apreciada cuando en combinación con otras crece, se recoge y elabora. Su éxito está en su proceso natural y en equipo».



Celosía de un racimo (2023)



José Pablo Riestra Silvestre, Matanzas, Cuba (1963)

Técnica digital sobre lienzo de PVC

80 x 80cm

16

00001

pablriestra.com IG.@artofpablriestra

BiZente

(Cangas del Narcea, Asturias)

Maestro Industrial de Automoción 1991.
A partir de 1996 continúa en el mundo del diseño y decoración de espacios interiores y en el año 2016 inicia su andadura como “amateur” en la pintura y actualmente probando técnicas y materiales diferentes en la escultura.

«Ese pequeño rincón de mi bodega donde disfruto junto a una copa de vino de esos sabores y esos olores que me transportan a otros lugares y me dan paz y tranquilidad».



Mi bodega (2023)
Vicente Rodríguez de Dios, Gijón, Asturias (1972)

Óleo sobre lienzo
60 x 60cm

IG. @vicenterodriguezdedios

17 0000



BiZente

(Cangas del Narcea, Asturias)

Maestro Industrial de Automoción 1991.
A partir de 1996 continúa en el mundo del diseño y decoración de espacios interiores y en el año 2016 inicia su andadura como “amateur” en la pintura y actualmente probando técnicas y materiales diferentes en la escultura.

«Una parte importante dentro del proceso del vino es la viña y su producto estrella, las uvas, sus variedades, colores y matices, todo un placer para los sentidos».



Mi viña (2023)

Vicente Rodríguez de Dios, Gijón, Asturias (1972)

Fotografía digital sobre papel fotográfico

30 x 42cm

IG. @vicenterodriguezdedios

18

00000

Lucía Rodríguez

(Oviedo, Asturias)

Nacida en Sevilla y residente en Oviedo.

Realizó Bachillerato Artístico (Valencia), diplomada en Trabajo Social por la Universidad de Cuenca (CLM). Experta en Educación Social y Animación Sociocultural por la U.P.O. de Sevilla. Sigue formándose e impartiendo cursos con temática sociocultural y artística.

Actualmente crea colecciones de pintura, publica cuentos y desarrolla proyectos sociales y artísticos, convencida que la ayuda mutua y el arte son capaces de transformar realidades.

En su trayectoria pictórica, ahora se centra en el **ARTIVISMO** como unión de Arte + Activismo y arte comprometido.



Lucía Rodríguez Jiménez, Sevilla, Andalucía (1980)

Acrílico sobre lienzo

40 x 30cm

IG. @animasturias

19 00080

Luis Taboada

(Avilés, Asturias)

Pintor asturiano autodidacta.

Ha realizado exposiciones individuales y colectivas por toda Asturias, ha sido seleccionado en diferentes certámenes asturianos de pintura, ha participado en diversas exposiciones individuales y colectivas por toda España, ha sido seleccionado en diferentes certámenes nacionales e internacionales y realizado diversos murales y esculturas en espacios públicos.



Luis Alberto Taboada Rodríguez, Avilés, Asturias (1957)

Vino y nueces (2023)

Acrílico sobre cartón

40 x 62cm

luistaboadarodriguez.blogspot.com

20 00085



Inés Villavoy

(Oviedo, Asturias)

Profesora de Enseñanza Secundaria. Recibió clases de Dibujo y Pintura en el Estudio de D. César G. Pola en Oviedo y trabajó en técnicas de Arte Vanguardista en los Talleres Experimentales de Humberto en Oviedo y Avilés.

Desde el año 1980 viene participando en exposiciones colectivas e individuales, así como en bienales, tanto en España como en Italia y Japón. Ha asistido y participado activamente en cursos, seminarios y talleres de "pintura" y "grabado".

Ha realizado los cursos de Doctorado en Arte y Música en la Universidad de Oviedo. Así como entrevistas en periódicos y televisión, ilustraciones en libros, revistas, carteles, catálogos y programas de mano. Tiene obras en colecciones particulares y en instituciones.

La tinaja de vino (2023)

María Inés Villavoy Aller, Sama de Langreo, Asturias

Técnicas mixtas (óleo, tintas y grabado)

75 x 90cm

21 00097



El Ayuntamiento o «*Palacio de Toreno*» construido en el siglo XVII, es un edificio de los más notables del barroco asturiano y fue levantado por orden de don Álvaro Queipo de Llano y Bernaldo de Quirós al ser titulado, por Felipe IV, conde de Toreno.

La Casa de Cultura o «*Palacio de Omaña*» se encuentra situada en La Plaza La Oliva, en el centro de la villa de Cangas del Narcea y junto a La Basílica de Sta. María Magdalena. El edificio es una construcción del siglo XVI, cuya fachada ha sufrido alguna alteración. Tiene una portada en arco de medio punto con amplio dovelaje. En su parte izquierda destaca una ventana, enmarcada con abundante decoración tallada en la piedra, de estilo plateresco. Edificio declarado Monumento Histórico-Artístico (10-03-1981). Se abre al público tras el proceso de rehabilitación y adaptación el 5 de Mayo de 2009.



Un 31 de enero, del año 2006, abrió sus puertas a una población lavianesa el Centro de Innovación y Desarrollo del Alto Nalón (CIDAN), un nuevo espacio municipal para el desarrollo de muchos tipos de actividades: charlas, exposiciones, cursos, talleres, estudio, asesoramiento... Un edificio con historia, no en vano por él pasaron gran parte de la población de Laviana para formarse y estudiar en sus aulas. En el CIDAN tienen su espacio los jóvenes (oficina joven), las mujeres (Centro asesor) y el movimiento asociativo, las personas emprendedoras y también hay espacios dinámicos, como los referidos al uso de las nuevas tecnologías (CDTL/antiguo telecentro) o a la planificación urbanística de Laviana (Oficina técnica municipal).

DE ORIGEN
PROTEGIDA
CANGAS

Denominación de Origen Protegida Cangas (DOP)



Localizado en el suroccidente de Asturias, comprende los concejos de Cangas del Narcea, Allande, Grandas de Salime, Illano, Pesoz, Ibias y Tineo. Este año convoca el «V Concurso de Pintura al Aire Libre: ‘Vino DOP Cangas’» y el «II Concurso de Fotografía: ‘Paisajes del Viñedo’». Estas son algunas de las obras premiadas en convocatorias anteriores:





Asociación Cultural GAP Asturias (Grupo de Artistas plásticos y visuales del Principado de Asturias)



Asociación sin ánimo de lucro creada el 11 de diciembre de 2019 que surge como un proyecto asociativo cuyo objetivo es la promoción de artistas plásticos y visuales nacidos o residentes en Asturias y sus obras con todos los medios a su alcance, tanto en espacios virtuales: redes sociales, blogs, páginas web, etc. como en espacios físicos: centros culturales, salas de exposiciones, centros comerciales, locales de restauración, hoteles, etc. mediante exhibiciones, concursos, convenciones, mercadillos, subastas y otras actividades que visualicen sus creaciones.

En Oviedo, la **Escuela de Ingeniería de Minas, Energía y Materiales** ofrece al público acceso gratuito durante todo el año, en la planta baja, a galerías que se renuevan con obras de sus artistas (ceramistas, dibujantes, escultores, fotógrafos, ilustradores, pintores, y todos aquellos que tienen una inquietud por la creación en cualquiera de las manifestaciones, estilos y formatos que el mundo del Arte proporciona) y un aula para charlas y talleres.

Cualquier persona o empresa está invitada a unirse y participar en la asociación a nivel de socio colaborador o patrocinador. Más información en: www.gapasturias.com/socios



Avenida del Barrio Nuevo
Acceso los Nogales A

Río Narcea

Puente Colgante
Calle Pintor Luis Alvarez

Río Narcea

Capilla del Carmen

Prau del Molin

Colegiata de Santa Maria Magdalena

Parada ALSA

Colegio Público Alejandro Casona

Casa de Cultura
Palacio de Omaña



Ayuntamiento de Cangas del Narcea



Rectoral del Santuario de Nuestra Señora del Acebo

Calle Médico Rafael Fdez. Uria

Calle Pintor Luis Alvarez



Oficina
de Turismo

Ayuntamiento
de Laviana

Río Nalton

Parque de
Los Principes

Avenida de la Constitución

Calle de la Libertad

Calle Peñayo

CIDAN

Calle Luis Alonso

CENTROS DE EXPOSICIÓN Y HORARIOS

Ayuntamiento de Cangas del Narcea - Palacio de Toreno

Inauguración: viernes 6 de octubre de 2023 a las 12:00 horas

Plaza Conde Toreno nº 1; 33800 Cangas del Narcea, Asturias; Tfno. 985 81 38 12

Abierto: lunes a viernes de 10:00 a 13:30 horas y de 16:00 a 19:30 horas

Resto de días conforme al programa de fiestas de la vendimia. Aforo limitado.

Casa de Cultura - Palacio de Omaña

Inauguración: lunes 16 de octubre de 2023 a las 12:00 horas

Plaza Mayor nº 1; 33800 Cangas del Narcea, Asturias; Tfno. 985 81 70 89

Abierto: lunes a viernes de 10:00 a 13:30 horas y de 16:00 a 19:30 horas

Cerrado: sábados, domingos y festivos.

Centro de Innovación y Desarrollo del Alto Nalón (CIDAN)

Inauguración: jueves 2 de noviembre de 2023 a las 12:00 horas

Calle Joaquín Iglesias s/n; 33980 Laviana, Asturias; Tfno. 985 60 25 25

Abierto: lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas y tarde martes 16:00 a 20:00 horas

Cerrado: sábados, domingos y festivos



@CAPA.ASTURIAS

