

# EXPO PEREGRINA 2024

EXPOSICIÓN DE ARTE  
COLECTIVA E ITINERANTE



**GAPA** Asturias

*Asociación Cultural*



**CAMINO DE SANTIAGO**

CAMINO PRIMITIVO

FEBRERO - OCTUBRE 2024





## **Alfredo Canteli**

*Alcalde de Oviedo*



Un año más, Oviedo vuelve a ser la primera sede de la muestra de arte itinerante -ExpoPeregrina- que organiza la Asociación Cultural GAPAsturias y que sirve para rendir homenaje al Camino de Santiago y, muy especialmente, al Camino Primitivo. Y yo, como Alcalde, no puedo estar más feliz por ello.

Vosotros, mejor que nadie, sabéis lo que representa el trazado jacobeo para nuestra ciudad y por eso, desde el Ayuntamiento que presido, acogemos con los brazos abiertos cualquier iniciativa que nos ayude a reivindicar, potenciar y promocionar el trascendental papel de Oviedo en el origen histórico del Camino. Más aún si se trata de un proyecto tan interesante como el vuestro que, año tras año, nos permite contemplar obras de gran belleza y relevancia artística.

Por todo ello, quiero trasladaros mi profundo agradecimiento; no solo por el esfuerzo que requiere la organización de una exposición como esta, que recorrerá gran parte de la geografía asturiana y alguna localidad gallega, sino también por el mucho trabajo que realizáis desde la Asociación y que no siempre se ve, pero que sin duda nos ayuda -y mucho- a defender y conservar nuestro patrimonio jacobeo, tanto en Oviedo, como en el resto de Asturias.

Como sabéis, este año es muy especial para nuestra ciudad. Ostentamos con orgullo el título de Capital Española de la Gastronomía, lo que unido a nuestra campaña ‘Oviedo, origen del Camino’, nos ayudará a posicionarnos, todavía más si cabe, como uno de los grandes referentes turísticos del norte de España. Estamos preparados para recibir a miles y miles de visitantes que nos permitirán seguir creciendo a niveles nunca vistos, así como defender nuestro enorme patrimonio artístico, cultural y gastronómico como no se había hecho antes.

Llegar hasta aquí, no obstante, no ha sido fácil. Es el fruto del gran trabajo realizado por nuestra concejalía de Turismo, pero también el de todos los sectores implicados: comercios, hoteles, restaurantes, museos... y, cómo no, asociaciones como la vuestra. Son, precisamente, actividades como ‘ExpoPeregrina’ las que nos han ayudado a caminar, y nunca mejor dicho, hacia nuestro objetivo.

Porque, como siempre digo, lo que es bueno para Oviedo, lo es para toda Asturias y de ahí, mi empeño en seguir trabajando unidos.

Finalizo deseándoos la mayor de las suertes para esta nueva edición y dándoos mi más sincera enhorabuena a todos los artistas y también a los responsables de la Asociación Cultural GAPAsturias que, con vuestro esfuerzo y dedicación, hacéis posible que, año tras año, disfrutemos de esta hermosa exposición.

# Introducción por Ángel Cañedo

*«Herru Sanctiagu, Grot Santiago, E ultreia e suseia, Deus aía nos»  
(Señor Santiago, Gran Santiago, Adelante y arriba, que Dios nos Proteja)*

El pequeño párrafo que abre esta introducción a la exposición peregrina que organiza GAPAsturias, era una forma de salutación y de ánimo entre peregrinos que se encontraban en el Camino. Una curiosa mezcla de palabras germánicas y en latín que son testimonio de esa corriente de peregrinos, venidos de todos los lugares de Europa, que se mezclaban al llegar a España para ir a visitar la tumba del santo en Santiago de Compostela, «La Ciudad donde se hablaban todas las lenguas del mundo».

El Camino de Santiago es un camino espiritual, pero también cultural, a través de él se expandieron ideas filosóficas, corrientes artísticas, nuevas maneras de pensar y crear. Pintores, escultores, maestros canteros, músicos, goliardos, estudiantes de las incipientes universidades y escuelas catedralicias, difundieron en todas direcciones los conocimientos que atesoraban. El camino está jalonado de capillas, hospitales, conventos, palacios, ermitas, donde el Arte y el conocimiento dejaron su impronta.

La EXPOPeregrina, es un homenaje a esa diversidad y a esa capacidad de itinerancia de la cultura que fue y sigue siendo el Camino de Santiago. Las obras que la integran plasman a través de sus creadores la visión que en el siglo XXI tienen de lo que es para ellos el camino.

Cerámica, escultura, pintura y fotografía, harán un peregrinaje desde Oviedo a Santiago, para mostrar que el Camino sigue siendo una forma de comunicación, difusión y enriquecimiento cultural lo mismo en el siglo XI que en el XXI. ¡Buen Camino!

# Ángeles Berguño

(Castro Urdiales, Cantabria)

Pintora autodidacta. Especializada en retratos de estilo realista, habiendo sido premiada por alguno de ellos

Pertenece a varias asociaciones y ha participado en exposiciones colectivas e individuales.



1 00026

*Botafumeiro (2023)*

Ángeles Berguño Salguero, Cangas del Narcea, Asturias (1959)

Óleo sobre lienzo

50 x 73cm

IG. @angelesberguno

# Carmen Cañete Pérez

(*Santa Oliva, Tarragona*)

Licenciada en Bellas Artes UB (2003). A lo largo de todos estos años ha ido ampliando su formación artística y participando en concursos, selecciones y exposiciones.

*«Para mí la escultura es materializar ideas y emociones. En el proceso de creación hago partícipe a la luz (que juega con los volúmenes) y a la naturaleza (que una vez acabada la obra continúa con su proceso de madera viva, envejeciendo o agrietándose).*

*La obra presentada es un símbolo del peregrino: las botas con las que kilómetro a kilómetro se acerca a un destino no sólo físico, sino también de introspección, lleno de vivencias que le acompañarán a lo largo de la vida».*

*El camino del tiempo (2023)*

Carmen Cañete Pérez, Barcelona

Madera de encina

16 x 27 x 14cm



carmecanetecreations.com IG @carme.canete



# Elena Castellanos

(Oviedo, Asturias)

Artista autodidacta que se ha formado asistiendo a varios talleres artísticos de pintura, escultura y fotografía, entre los cuales figuran el Taller de Miutso Mura, Fernando Sinaga, José Ferrero Villares, Alfonso Albacete y el Taller Experimental de Humberto.

Ha participado en varias exposiciones regionales y nacionales, tanto individuales como colectivas.



3 00101

*Pasos (2023)*

Elena Castellanos Hevia, La Felguera, Asturias

Óleo y técnica mixta

70 x 50cm

IG @castellanosleny

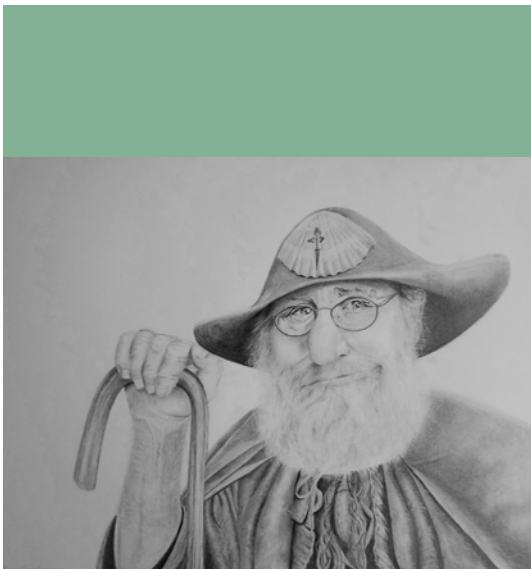
## Blanca Costales

(*Lastres, Asturias*)

Desde 2010 asiste a clases de pintura. Sus inicios corrieron a cargo de Magda Rovira y Albert Alís.

*«En la actualidad, Verónica García Ardura y Cristina Moneo dirigen mis pasos llevándome por una ruta de la que ya no me quiero salir».*

Ha participado en diversas exposiciones colectivas, a nivel regional y nacional, y en varios concursos donde ha quedado finalista.



4  
00034

*Zapatos* (2023)

Blanca Costales Obaya, Villaviciosa, Asturias (1963)

Lápices sobre papel

46,5 x 36cm

IG. @blancacostalesri



**J. L. Dizy**

*(Sama de Langreo, Asturias)*

Pintor Asturiano de ascendencia holandesa cuya obra es tajantemente figurativa y realista, basa casi la totalidad de sus pinturas en tres pilares básicos, el bodegón, el paisaje y el retrato.

Salmerón en cuerpo y alma, paso los días retratando desde la nostalgia, lo que un día fue el centro neurálgico de la minería del Valle del Nalón, su ciudad natal, Sama de Langreo.



5 00086

*Un alto en el Camino (2023)*

José Luis Dizy González, Sama de Langreo, Asturias (1938)

Acrílico en lienzo

50 x 70cm

IG. @joseluisdizy

**J. L. Dizy**

*(Sama de Langreo, Asturias)*



Pintor Asturiano de ascendencia holandesa cuya obra es tajantemente figurativa y realista, basa casi la totalidad de sus pinturas en tres pilares básicos, el bodegón, el paisaje y el retrato.

Salmerón en cuerpo y alma, paso los días retratando desde la nostalgia, lo que un día fue el centro neurálgico de la minería del Valle del Nalón, su ciudad natal, Sama de Langreo.



José Luis Dizy González, Sama de Langreo, Asturias (1938)

Acrílico en lienzo

57 x 57cm

IG. @joseluisdizy

6 00086

## Adrián Dopico

*(Fene, La Coruña)*

Enfocó sus estudios al arte tan pronto como pudo. Cursó bachillerato artístico en el IES Concepción Arenal en Ferrol, más tarde se graduó en Bellas Artes por la Universidad de Vigo, y posteriormente decide especializarse estudiando Ilustración en La Coruña, en la EASD Pablo Picasso.



*El sendero del otoño (2023)*

Adrián Dopico López, Fene, La Coruña

Arte digital sobre papel

42 x 29,7cm

IG @eidrian\_dopico



## Juan Eguren

(Oviedo, Asturias)

Pintor autodidacta que desde corta edad mostró su afición por la pintura y el dibujo.

Sus trabajos son principalmente paisajes, destacando el urbano, y retratos, usando diferentes técnicas como plumilla, óleo y acuarela.

Su estilo es realista y su inspiración el paisaje urbano.



8 00102

*Peregrino en Camino Primitivo* (2023)

Juan Eguren García, Oviedo, Asturias (1960)

Acuarela sobre papel

30 x 40cm

IG. @juaneguren.oleos

## Juan Eguren (Oviedo, Asturias)

Pintor autodidacta que desde corta edad mostró su afición por la pintura y el dibujo.

Sus trabajos son principalmente paisajes, destacando el urbano, y retratos, usando diferentes técnicas como plumilla, óleo y acuarela.

Su estilo es realista y su inspiración el paisaje urbano.



9 00102

*Final del Camino* (2023)  
Juan Eguren García, Oviedo, Asturias (1960)

Acuarela sobre papel  
50 x 40cm

IG. @juaneguren.oleos

# Vivian VER

*(Sama de Langreo, Asturias)*



Artista autodidacta que desde hace unos 27 años practica la pintura, siendo esta una de sus aficiones favoritas.

«Espero mejorar día a día y seguir aprendiendo».



*Concha (2023)*  
Viviana Esteban Rodríguez, Carcason, Francia (1962)

Acuarela sobre papel

52 x 52cm

10 00073

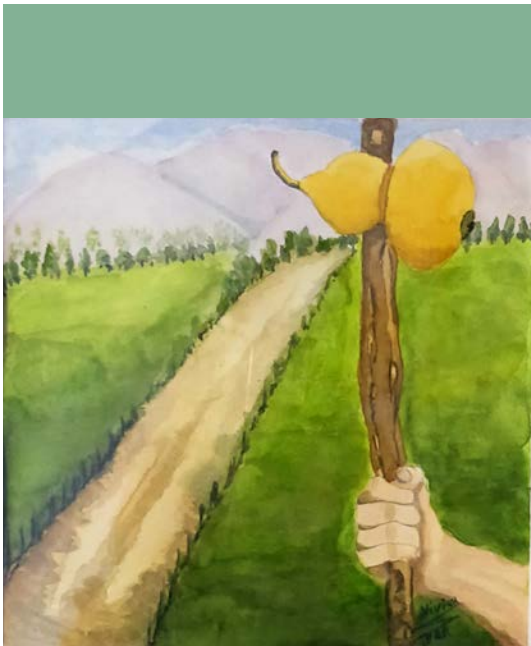
IG. @rufito\_v\_\_\_\_\_vivian\_esteban

# Vivian VER

(*Sama de Langreo, Asturias*)

Artista autodidacta que desde hace unos 27 años practica la pintura, siendo esta una de sus aficiones favoritas.

«*Espero mejorar día a día y seguir aprendiendo*».



*El camino* (2023)  
Viviana Esteban Rodríguez, Carcason, Francia (1962)  
Acuarela sobre papel

52 x 52cm

1 1 00073

IG. @rufito\_v\_\_\_\_\_vivian\_esteban



## M. Ladero

(Oviedo, Asturias)

Artista de formación autodidacta que ha participado en varios estudios de Oviedo como el estudio Monte Alegre, Taller 3, Taller experimental de Humberto, etc.

Ha atendido a diversos seminarios artísticos, participado en exposiciones individuales y colectivas y recibido premios nacionales.

Figura en la colección *Artistas Asturianos*, edición Hércules.



*Recorriendo el camino* (2023)  
Marina Ladero San Martín, Pontevedra, Galicia  
Óleo y collage  
50 x 40cm  
IG. @marinaladerosanmartin

12 000600



# Mary Marrón

(Móstoles, Madrid)

Sus inquietudes artísticas comenzaron a temprana edad, pero no fue hasta el 2017 que pudo empezar a pintar con mayor determinación y participar en exposiciones tanto colectivas como individuales.



*De camino a Santiago* (2023)  
María Victoria Marrón García, Labayos, Asturias (1957)

Óleo sobre lienzo

61 x 50cm

IG. @marymarron8457

13 00105



## Francia

*(Pola de Laviana, Asturias)*

Empezó sus andares artísticos con la profesora Charo Redón en casi todas las técnicas, para luego seguir de forma casi autodidacta perfeccionando la acuarela.

*«El Camino recorre montañas, llanos, valles y muchas sendas, veredas, ... caminos antiquísimos; pero sobre todo junta a los caminantes, a los peregrinos en su cansancio, en sus alegrías, en sus penas, en su espiritualidad».*



*A su paso por Cornellana, San Salvador (2023)*

M. Peña de Francia Mateos Pérez, Monsagro, Salamanca (1967)

Acuarela sobre papel Canson

36 x 46cm

IG. @franciamateos

14 00019

## Irene

(Oviedo, Asturias)

Pintora, y gran aficionada a la fotografía, aprende diversas técnicas de dibujo y pintura, de la mano de diferentes Maestros como Castañeira, Medina, Miranda, Miguel G., además de formación en retrato en la Escuela de Arte de Avilés con Favila. Posteriormente y por motivos laborales, combina intereses artísticos con los medios informáticos y el diseño gráfico.

Expone sus obras desde 2008 ya que con anterioridad sus trabajos formaban parte de colecciones y encargos particulares. Realiza carteles de eventos culturales y festejos. Ha obtenido reconocimientos y accésit en distintos certámenes y concursos. Así mismo ha formado parte de jurados de certámenes de pintura.

*Concha del peregrino (2023)*

Irene Menéndez Fernández, Berció, Grado, Asturias

Material reciclado de plástico de botellas

44 x 44 x 35cm

IG. @iresa36



15  
00070



## Irene

(Oviedo, Asturias)

Pintora, y gran aficionada a la fotografía, aprende diversas técnicas de dibujo y pintura, de la mano de diferentes Maestros como Castañeira, Medina, Miranda, Miguel G., además de formación en retrato en la Escuela de Arte de Avilés con Favila. Posteriormente y por motivos laborales, combina intereses artísticos con los medios informáticos y el diseño gráfico.

Expone sus obras desde 2008 ya que con anterioridad sus trabajos formaban parte de colecciones y encargos particulares. Realiza carteles de eventos culturales y festejos. Ha obtenido reconocimientos y accésit en distintos certámenes y concursos. Así mismo ha formado parte de jurados de certámenes de pintura.

*Bordón peregrino (2023)*



Irene Menéndez Fernández, Berció, Grado, Asturias  
Material reciclado de plástico de botellas

20 x 20 x 54cm

IG. @iresa36

16 0000

# Ángel Morán

(Oviedo, Asturias)

Pintor aficionado y apasionado de la acuarela. «*Siempre trato de buscar un momentito cada día para poder pintar*».

Es un artista autodidacta que admira a los maestros impresionistas.

Ha expuesto sus obras en dos exposiciones individuales y varias colectivas.

«*Mi punto fuerte es el dibujo y a partir de él construyo mis obras. El bolígrafo es mi arma preferida*».



*La Regenta piensa en el Camino* (2023)  
Ángel Morán, Puebla de Lillo, León (1956)

Bolígrafo azul sobre papel

27 x 36cm

IG. @angelo\_morano

17 00051



# Riestra

(Oviedo, Asturias)

Arquitecto americano graduado tardío por la Universidad de Miami (2001), filántropo, índigo, visionario y artista multidisciplinar.

Esta nueva obra de la colección “celosías” refleja la parte estructural del juego de La Oca cuyo diseño se presenta a continuación y que está basado en el Camino Primitivo.

*«Un origen, un destino. Un paisaje, una perspectiva, una vida que cambia constantemente según avanzas por sus diferentes etapas. Más rápido, más lento. Unas casillas de juego que se despliegan como si de una escalera se tratase. Un inicio, un final. Paso a paso llegaré a una meta».*



Celosía de La Oca - Camino Primitivo (2023)

José Pablo Riestra Silvestre, Matanzas, Cuba (1963)

Técnica digital sobre lienzo

80 x 80cm

**18**00001 pablriestra.com IG.@artofpablriestra



# Riestra

(Oviedo, Asturias)

Después de hacer el Camino de Santiago desde Roncesvalles en el año 2013, decidió dar un giro radical a su vida liberándose de patrones tradicionales y estereotipos, dotando a sus creaciones artísticas y acciones matices más espirituales y de mayor impacto social en su entorno más cercano.

*«Este juego se origina basado en la visión de la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Oviedo: la promoción del Camino Primitivo y el fortalecimiento de la importancia de Oviedo en el Camino de Santiago.»*

*Es meritorio mencionar al ilustrador de las casillas Rioraimo Rosales y al escultor digital Alexandros Karayann, a quienes contraté para esta aventura recreativa que no tiene límites de edad o tiempo. ¡De Oca a Oca y tiro porque me toca! Disfruta jugándolo.»*



Juego de La Oca - Camino Primitivo (2023)

José Pablo Riestra Silvestre, Matanzas, Cuba (1963)

Técnica digital sobre lienzo y figuras en resina

95 x 95 x 13cm

19

00095

sylvestersco.com IG.@sylvestersco.com







## BiZente

*(Cangas del Narcea, Asturias)*

Maestro Industrial de Automoción 1991. A partir de 1996 continúa en el mundo del diseño y decoración de espacios interiores y en el año 2016 inicia su andadura como «amateur» en la pintura y actualmente probando técnicas y materiales diferentes en la escultura.

*«Calzado cómodo, un buen bastón y señalización, herramientas indispensables para el peregrino, y así finalizar sin problemas el camino ...».*



**20** 0000

*Herramientas para el camino (2023)*

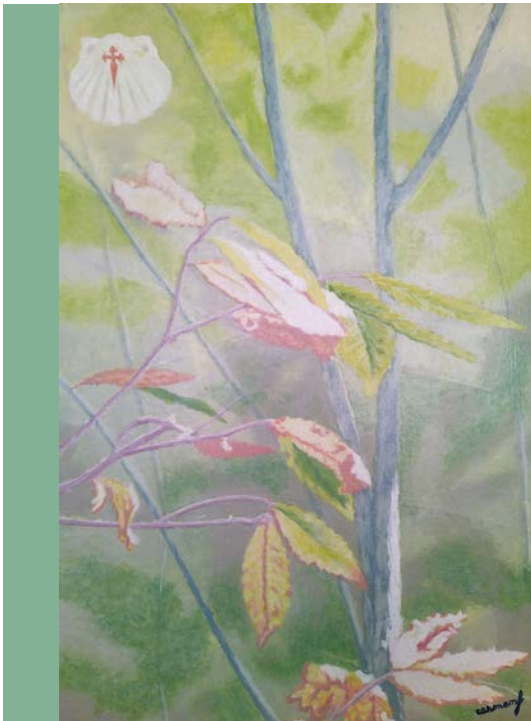
Vicente Rodríguez de Dios, Gijón, Asturias (1972)

Fotografía digital laminada sobre RigidPan

40 x 60cm

IG. @vicenterodriguezdedios





**M<sup>a</sup> Félix**

*(Gijón, Asturias)*

Pintora paisajista, retratista y abstracta autodidacta, aficionada al dibujo, comienza su obra pictórica en 2008.

*«Me obsesiona la luz y su proyección a través del color. En este particular viaje al mundo de la Luz recreo luces y sombras de donde surgen naturalmente las formas. El tono suave y sosegado de mis lienzos transmite una sensación relajante de serena belleza».*

Desde 2010 ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas y ha sido seleccionada en varios certámenes de pintura. Su primera exposición individual tuvo lugar en la Fundación Alvargonzález, Gijón, 2012.



María del Carmen Félix Rodríguez García, Boal, Asturias (1954)

Óleo sobre lienzo

50 x 73cm

IG. @mfelixarte

**21**

00092

[www.mfelixarte.es](http://www.mfelixarte.es)

# Lucía Rodríguez

(Oviedo, Asturias)

Realizó Bachillerato Artístico y es Diplomada en Trabajo Social (UCLM) y Experta en Educación Social y Animación Sociocultural. Su vocación siempre ha sido ayudar a los demás. Es emprendedora y creadora de animasturias.es, donde ofrece sus servicios artísticos y socioculturales.

*«Con esta obra expreso mi sentir sobre el milenario Camino de Santiago, desde que en allá por el año 813 (siglo IX), un ermitaño llamado Pelayo, que vivía en el monte Libredón, comenzó a ver en el cielo unos destellos luminosos y como unas estrellas señalaban un lugar concreto. El camino mágico, desde hace más de 12 siglos, se inicia guiado por la hermandad de las estrellas, para realizar un bautismo iniciático existencial. En el Monte del Gozo, el alma brinca de júbilo ante la inmensidad del universo, a los pies de Santiago de Compostela, campo de estrellas».*



*La hermandad de las estrellas* (2023)  
Lucía Rodríguez Jiménez, Sevilla, Andalucía (1980)

Técnica mixta sobre tabla

96,5 x 70cm

IG. @animasturias

**22** 00080



# Luis Taboada

(Avilés, Asturias)

Pintor asturiano autodidacta.

Ha realizado exposiciones individuales y colectivas por toda Asturias, ha sido seleccionado en diferentes certámenes asturianos de pintura, ha participado en diversas exposiciones individuales y colectivas por toda España, ha sido seleccionado en diferentes certámenes nacionales e internacionales y realizado diversos murales y esculturas en espacios públicos.



*El camino está en cada uno* (2023)  
Luis Alberto Taboada Rodríguez, Avilés, Asturias (1957)

Acrílico sobre paspartú

32,5 x 42cm

[luistaboadarodriguez.blogspot.com](http://luistaboadarodriguez.blogspot.com)

**23**

00085

## Inés Villavoy

(Oviedo, Asturias)

Profesora de Enseñanza Secundaria. Recibió clases de Dibujo y Pintura en el Estudio de D. César G. Pola en Oviedo y trabajó en técnicas de Arte Vanguardista en los Talleres Experimentales de Humberto en Oviedo y Avilés.

Desde el año 1980 viene participando en exposiciones colectivas e individuales, así como en bienales, tanto en España como en Italia y Japón. Ha asistido y participado activamente en cursos, seminarios y talleres de “pintura” y “grabado”.

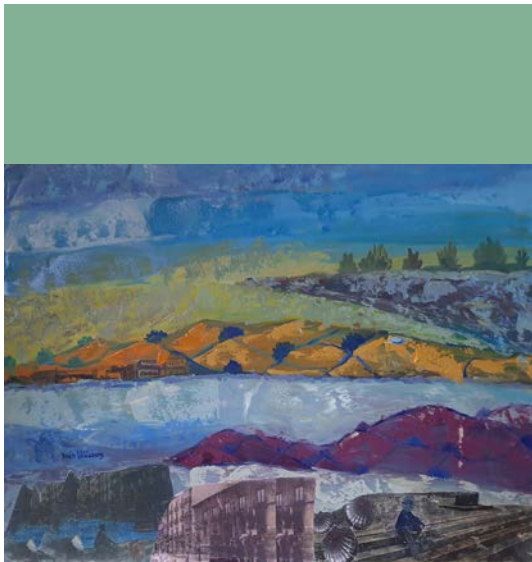
Ha realizado los cursos de Doctorado en Arte y Música en la Universidad de Oviedo. Así como entrevistas en periódicos y televisión, ilustraciones en libros, revistas, carteles, catálogos y programas de mano. Tiene obras en colecciones particulares y en instituciones.

*Andanzas por el Camino Primitivo (2023)*

María Inés Villavoy Aller, Sama de Langreo, Asturias

Óleo, espátula y collage

70 x 48cm





## **Sergio Iborra**

*(Xàtiva, Valencia)*

Licenciado en Ciencias de la Información, con la especialidad de Publicidad y Relaciones Públicas. Publicista con agencia propia durante más de 15 años en Valencia y profesor de marketing en la escuela ESIC Business Marketing School Valencia. Cartelista con premios en la Fira d'Agost de Xàtiva, fallas de Xàtiva, fallas de Gandia, Fallas de Denia, Semana Santa de Sueca, Moros y Cristianos de El Campello, Moros y Cristianos de Paterna, Feria de Mérida, entre otros. Actualmente trabaja como freelance bajo su propia marca de EL OGRO BOBO, especializado en la creatividad y diseño gráfico publicitario.

*«La obra representa la imagen clásica de un peregrino con la calabaza como cantimplora y la concha que identifica al peregrino. Con líneas estilizadas y minimalistas el peregrino mira al frente consciente del camino que le queda por recorrer y disfrutar».*

*Mirando al horizonte (2023)*

Sergio Iborra Colomer, Xàtiva, Valencia (1974)

Composición digital

**CARTEL GANADOR 2024**



# EXPO Peregrina 2023

## OVIEDO - febrero





# PREMIOS VOTACIÓN POPULAR 2023



2.º Premio  
«Buen camino Peregrino»  
(Juan Eguren)

1.º Premio  
«Peregrina en Lugo»  
(Juan Eguren)



3.º Premio  
«No hay edad  
para el Camino»  
(Ángeles Berguño)

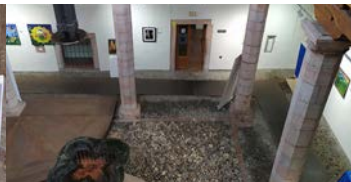
1.º Premio Accésit  
«Catedral de Santiago»  
(Ángel Morán)



2.º Premio Accésit  
«Al oscurecer»  
(Vicente Rodríguez)



**GRADO**  
marzo



**SALAS**  
abril



**TINEO**  
mayo



**José Ramón Feito Lorences**  
*Alcalde de Tineo*

Pocos itinerarios tienen tanta historia y tanto patrimonio como la vía que enlaza las capitales de Asturias y Galicia. En esta ruta, pocos ayuntamientos pueden presentar, como Tineo, una trayectoria de más de 30 años implicándose en la recuperación y promoción del Camino Primitivo, el camino original a Santiago, a través de la colaboración con asociaciones como la Asociación de Amigos del Camino de Santiago Astur-Galaico del Interior.

Tineo es paso obligado en el primer Camino de Santiago desde hace más de 800



**María Victoria López Villamarzo**  
*Alcaldesa de Allande*

Me produce un enorme placer como Alcaldesa de Allande, agradecer a la Asociación Cultural GAPAsturias, el haber organizado la exposición de Arte itinerante "EXPOPEREGRINA 2023 en Pola de Allande, que es un maravilloso homenaje al Camino de Santiago, que como todo el mundo sabe somos una de las etapas del Camino Primitivo.

Hemos disfrutado de esta maravillosa y variada exposición de una veintena de artistas que utilizan diferentes técnicas, pero todos transmiten de una forma u otra la esencia del Camino.



**POLA DE  
ALLANDE**  
junio





**Eustaquio Revilla**  
*Alcalde de Grandas de Salime*

Querido caminante:

Entramos hoy en Grandas, concejo que abre la ruta del Camino a nuestra querida comunidad vecina de Galicia.

Grandas como no, celebra sus fiestas en honor de San Salvador, venerado por el mes de agosto.

Hoy podéis disfrutar del paisaje y paisanaje que es sorprendente en todos los sentidos y como podéis comprobar personalmente en vuestro camino, nuestras edificaciones están marcadas, alineando sus construcciones más relevantes en la



**Javier Arias Fouz**  
*Delegado Territorial de la Xunta de Galicia en Lugo*

Para la Delegación Territorial de la Xunta es muy grato recibir un año más la muestra Exponergrina, que se podrá visitar en Lugo durante todo el mes de agosto gracias a la iniciativa de la Asociación Cultural GAP Asturias.

Esta muestra itinerante de 20 obras plásticas y visuales vinculadas al Camino de Santiago, en especial al Camino Primitivo, llega a Lugo después de haber iniciado su recorrido en Oviedo en el mes de febrero.

Se trata de una peregrinación artística que pone el foco en uno de los elementos



**GRANDAS  
DE SALIME  
julio**



**LUGO  
agosto**



**SANTIAGO  
DE  
COMPOSTELA  
septiembre**



**AVILÉS  
octubre**





## **La Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago de Oviedo**

*Oviedo, Asturias*



La Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago fue fundada en el año 1990. El día 13 de septiembre del citado año se reúne en los locales de la parroquia de San Lázaro del Camino, de Oviedo, la asamblea constituyente, formada por 14 miembros y presidida por D. Celestino Castañón. En ella se acuerda constituir la Asociación y aprobar los Estatutos por los que se registrá.

Desde entonces, fiel al espíritu fundacional, y a lo largo de más de 30 años la Asociación Astur-leonesa de Amigos del Camino de Santiago ha organizado peregrinaciones, congresos de temática jacobea, exposiciones artísticas, concursos literarios, etc. Todo ello con el fin de promocionar y difundir en Asturias el fenómeno de las peregrinaciones y su importancia a lo largo del tiempo.

Otro aspecto no menos importante del que se ocupado esta Asociación ha sido la acogida de peregrinos en la ciudad de Oviedo en las instalaciones del Albergue “El Salvador”.

La Asociación está presidida actualmente por Dña. Lourdes Campillo Meras. Para más información consultar la página web: <http://www.caminosantiagoastur.com>



# Asociación Cultural GAP Asturias

(Grupo de Artistas plásticos y visuales  
del Principado de Asturias)



Asociación sin ánimo de lucro creada el 11 de diciembre de 2019 que surge como un proyecto asociativo cuyo objetivo es la promoción de artistas plásticos y visuales nacidos o residentes en Asturias y sus obras con todos los medios a su alcance, tanto en espacios virtuales: redes sociales, blogs, páginas web, etc. como en espacios físicos: centros culturales, salas de exposiciones, centros comerciales, locales de restauración, hoteles, etc. mediante exhibiciones, concursos, convenciones, mercadillos, subastas y otras actividades que visualicen sus creaciones.

Cualquier persona o empresa está invitada a unirse y participar en la asociación a nivel de socio colaborador o patrocinador. Más información en: [www.gapasturias.com/socios](http://www.gapasturias.com/socios)



**Ayúdanos a seleccionar las cinco  
obras más populares  
del 2024. Vota aquí:**  
[https://forms.gle/  
XsqAppqHqGfHYNJQ6](https://forms.gle/XsqAppqHqGfHYNJQ6)



# CAMINO PRIMITIVO:

OVIEDO



GRADO



SALAS



TINEO



POLA  
DE ALLANDE



GRANDAS  
DE SALIME



LUGO



SANTIAGO  
DE COMPOSTELA



Asociación Cultural

COPYRIGHT © 2024 POR SUS AUTORES RESPECTIVOS,  
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

